

BUSEN EXTRA

Nr.
13



ZENA
FULSOM
in action

DEUTSCH ENGLISH FRANÇAIS NEDERLANDS



VIDEO
INDEX

BUSEN
FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE

BUSEN
BUSEN

Copyright by:
PALACE Film Verleih GmbH
Postfach 140
D-6400 Wiesbaden, Germany

90 min. Spielfilm

BEST-NR.
9005



Ein Playboy-persönlich Willkommen, und selbst nach dem Besuch kann es nicht mehr lang dauern bis Hollywood, und es kommt auch eine Villa über den Parkeisenbahn-Boys und das Gitarren- und viele großartige Frauen. Unter ihnen ist Elm weiteren Schauspielerin Elm Bill Jacobs Abenteuer, und die Geheimnisse von Paddington's Stadt. Ein Agenten werden Glamour zu tun, woher kann es nur kommen? Beide Elms hat natürlich eine andere Karriere zu machen. Beide Elms hat natürlich eine andere Karriere zu machen. Beide Elms hat natürlich eine andere Karriere zu machen.

A lucky man who has won several million dollars to "fulfill the dreams of a lifetime" by the time to Hollywood where he starts a big search for a woman for his very first relationship. There're so many women than he hasn't been able to break up with the "leading". As a result, some of the women try to kill the time with Leslie's partner from the gardens must "hang out". Finally, the most girls he used to do much sex, that day women he met although he keeps all of them in the house!

Ein wund wert eine paar maligen am zweitligen Nachmittag. Ein toller Abend vor Hollywood war offensichtlich ein sehr willig gemacht, aber es war kein Mann des anderen Mann mit seinem Bruder, ein ehemaliger kleinen Fußballer (Lukas) waren noch, und war in den 80er Jahren ein großer Teil der nationen unter "Kommunisten" auf. Die Reise nach Amerika zu starten wie auch die anderen sportler und Lukas und sein bester Kamerad Lukas haben nun diese Film auf der Welt zu den Filmfestspielen.

BEST.-NR.
9005

90min. Spielfilm

BUSEN EXTRA

Korla Kleevage Bethany Rustin
Kitten Natividad Suzie Boobubes

HIG BOOBERS
LOTTERY

**Villa
Nonnenhügel**



NOBLESSE OBLIGE!



NOBLESSE OBLIQUE, zo gut deutsch. Der Ruf verpflichtet! Und TRINITY hat einen verdammten schlechten Ruf - oder gelte „gute wie man will“ Ihr Mann holt ihn für schlacht... während ihre zukünftigen Liebhaber nur „Guten“ über sie zu berichten haben! — „Fahren Sie mich nach Hause!“ TRINITY ist unzufrieden. Liane, denn ihr gegenwärtiger Liebhaber hatte keine Zeit für sie. „... Und statten Sie nicht so auf meine nackten Beine!“ faucht sie ihren Chauffeur an.

"NOBLESSE OBLIGE,... er lo steht ri more prouudly. A reputation must be tended! And TRINITY must definitely have a reputation..." Whatever it's good or bad only depends on ones' standpoint... Her husband thinks that it's bad, ... but her numerous lovers have nothing but "highest" praise for her. " — "Drive me home!" TRINITY is in a bad mood, because her lover had no time. "...And you staring at my bare legs..." she snaps at the chauffeur.



NOBLESSE OBLIGE,... Ces deux éditions a fait le tour du monde. Et TRINITY a cette réputation - bonne ou mauvaise selon la perspective... Son mari pense que c'est la mauvaise tendance, que ses amants pensent que c'est la bonne! — "...Confiaissez-moi donc à la maison..." TRINITY est de nouveau posé sur son siège arrière n'avait aucun instant de bise pour elle. "Et ne regardez pas comme ça mes jambes..." dit elle alors au chauffeur...!

NOBLESSE OBLIGE, oh op zijn Nederlandse Republiek verplicht... Ein TRINITY heeft een verdammten schlechte - of goede - reputatie, niet waar je het begrijpt... Haar ehemann vindt 't maar niks, terwijl haar talloze vrienden nichts dan positiefs over haar wezen te vertellen! "Bring me naar huis!" TRINITY heeft 'n wel harten, want haar handige vriendje... heeft geen tijd voor haar. "En kijk niet staande naar m'n blote benen..." snauwt ze tegen haar chauffeur...



Sie fragt sich, weil sie ja fest damit gerechnet hatte, daß der besuchte Mann angesichts ihrer nackten Beine in helles Entzücken ausbrechen würde? Aber dann stellt sich leider heraus, daß die "liebe Ehegattin" versöhnlich Zähne geblieben ist, als sie davon erfuhr, wer da zu Besuch kommen soll! "So ein Mist!" entzündigt ihr ein Fluch ganz unverhohlen! „Diese blonde Rothat mir die ganze Tour vermasselt!“ Und es fröstelt sie aufangs nicht, als sie sieht, wie der Chauffeur immer gräßliche "Schleppagen" kriegt. Mit dem "verdorbenen Organisten" ihrer Angestellten möchte sie sich ja nun wirklich nicht befassen!



She is particularly annoyed, because her plan had been to win a strategical "advantage" over her new lover with the sight of her bare legs and thighs. But unfortunately,... it turned out that her wife had decided to stay home... after she found out who her husband's visitor was! "Oh, shit on it!" A very "unluckylike" swear shops out! "...Why did the silly bitch have to spoil everything..." And not even the fact that her chauffeur's eyes are nearly popping out of their sockets gives her much comfort. She has no intention of getting herself involved... with the "so-called" of one of her employees!





Elle est échappée car elle pensait que le voleur serait tombé en éclat à la seule vue de ses jambes... ? Mais voilà, manque total de chance car la jeune "épouse" est assise à la maison quand elle a su qu'elle visite son mari ailleurs ! "Quel malheur ! " se murmure alors la jeune, hors d'elle ! " Cette idiote m'a tout glaché ! " Ti le fait que le chauffeur se mette à l'échapper de plus en plus à la vue de ses jambes ne réussit pas pour autant à minimiser humeur... ! Et en ce moment elle n'est vraiment pas à même de penser une seconde à l'assassin des organes du bas-ventre de l'homme qui la fait faire !

Ze ergert zich niet, ... want ze had er stalling op gehad, dat haar vriend halveras hoteldebedel zou worden, ... al het haar klets buiten aan zien. Maar toen bleek, dat de "vriende schrijfster" van mensen voor alle rekerheid niet de door uitgegaan was, toen ze hertrouwde, wie er op bezet was kwam. "Die is nou echt kelt!" vloekt ze nogal ordinair. ... Dat stemt mij heel erg hele dag verpest... ?" En zwaarlijpig put ze er weinig troost uit, dat haar chauffeur telkens grote ogen opent. Met de "onderste gele indigen" van haar personeel wil ze nou echt niet te rekenen hebben. Dat is te laag bij de grond... ?



Diese Einstellung ändert sich erst langsam, als sie überlegt „dass“ der Spatz in den Händen immer noch besser – als die Tasse auf dem Esstisch ist! Dann von all den „Vögeln“, was sie die Männer spottisch tituliert, weil sie stets um sie herumschwärmen „ist selbst der Bruder ihres Mannes ausgeflogen!“ Weit und breit kein mildeßes Wesen „außer dem an sich ganz netten Chauffeur (wie sie jetzt findet) mit seinem „Spatz“!“

Und während sie sich einen Cognac servieren läßt, findet sie Gelegenheit, dem Chauffeur zu zeigen, daß unter dem kostbaren, weißen Pelzmantel noch mehr als nur ihre Beine nackt sind!

However, she gradually begins changing her opinion as she remembers the saying: "a bird in the hand is worth 2 in the bush".¹ Of all the "roosters" (as she plainly sometimes describes her loves) normally "accessible" to her, ... not even her husband's brother is "available" for her today....? Not a man in sight anywhere, except for the chauffeur,... whom she is beginning to see with different eyes! And while he is busy serving her a brandy,... she makes use of the opportunity to make sure that he notices that under her expensive white fur coat,... it's not only her legs and thighs which are naked.²





Mais son opinion change à mesure qu'elle pense qu'il vaut mieux esser un mannequin dans la main qu'un pigeon sur le toit... ! Aaaaaah ! Oui ! Aaaaaah... ! Tous ces "osseaux" comme elle appelle maintenant toutes les humures sans exception... ! Oui ! Tous de drilles d'osseaux ! Tous, oui, tous ! Et malgré tout, peu le meindre mal à l'heure en soin d'chiffleur qu'ils fait face à malheur, eux tout compré fait en nous qui nom ! Aaaaah bénis qu'elle se laisse servir... un cognac... la voici qui profite de l'occasion pour monter au chaffeur que tous son mannequin de lourdes, il ne trouve encore autre chose de ne !



Maar die heading verandert niemands te ervan begent na te denken, ... dat hem loll in haue hand d'keukens, dan haas na chi broek ! Ward van alle "scheure vogels" soekt ze die manneken noemt, die al tyd om haue heine il adderen, ja zelle haue zwager nietig op zijn "il" ! Nergess een vogel in de buut, behalve die eigenlijk veel aardige chaffelste... Dwar moet ze nou uitgerekend op komen... ! Ze had een cognacje zuscherken en dan zou ik haue kana schoon, om hem te tonen dat onder haer keukens... witte bonjas mèér niet... dan een stel blote hezen. En dat lag wél reageert. Hij krijgt er een pallende broek van!



"Sie schaamt erregt ze ons, mein Lieber!"
TRINITY zuchtet solort, daß der Chauffeur eine Nerdiktheit in der Hose hat. Und wenn sie es nicht geschaut hätte, dächte sie es jetzt, als sie ihm an die Hose fahrt. "... Sehr erregt, mein Lieber!" Das nachhaltigste reine Übungssache, dass siehe hat sie seinen "Sparz" an der Hand. "... Ein Prachtexemplar!" Und weil sie ihre wunderschönen, großen Titten auch als Prachtexemplare empfand, hält sie den dauernden Anzug an, während sie gleichzeitig an seinem Schwanz gierig zu rutschen beginnt. "... Wir zweihäusser uns mit unseren Prachtexemplaren wirklich sehen lassen!"

".... It seems you're in state of excitement, my good man ..." TRINITY notices that there is a bulge in the chauffeur's pants. But just to make quite sure she passes her hand lightly over his fly. "Aaaaaah, - yes?" Very excited if I caught say no. "... What follows, is pure routine, in no time at all, she has got her hand around his "rooster". "It really is an admirable specimen that we've got here!" And because she also considers her big breasts as being "admirable specimens", she holds them towards him and begins sucking his erected prick hangily. "... We have plenty to offer to each other. ..."

"Oh! Vous sembliez excité, mon cher ami!" TRINITY va tout de suite où une bosse a passé sous le pénis. Et même si elle ne l'a pas vu, ... elle la sent tardis qu'elle touche le pénis "... Très excité mon cher ami!" Le reste est de la routine, car elle a son "meuseau" en deux mouvements dans le creux de sa main. "... Un exemplaire de luxe à ce que je vois. ..." Mais parce que la jeune femme pense qu'elle possède aussi une paire de seins remarquables, ... elle les lui montre aussi tôt tardis qu'elle se met à sucer assidument la grosse queue. "... Nous pouvons nous laisser admirer, nous deux!"

"Ja schijdt nogal van streek je zijn, - hè, ..." TRINITY ziet meteen, dat haar chauffeur een geweldige buil in zijn broek heeft. En als ze het niet gezien had, wacht ze "t ru aan zijn broek. "Bekeerlijk opgewonden!" liest er dan gebaart,.. In doodgegewone routine. In een wip heeft ze zijn lul te pakken, en zegt. "Een knapper was een ding, zeg?" En omdat ze haar tieten net zo goed goedkoop vindt, pastet ze die uitdagend ontbloot. ... terwijl ze tegelijkertijd aan zijn lul begint ... te kauken. Alsof ze er "pop" van kan! Dan snakt ze tussen de beledingen door. "... Eeuwige dingen...! Om mee voor de dag te komen, hè?"





"Na... hast du keine Lust?" TRINITY liegt zu allen Beinen auf der Couch, und mit dem Fuß versucht sie ihn - und seinen Schwanz während zu machen, damit er sich endlich auf sie absetzen möge! — "Jetzt reicht's mir aber!" Der Chauffeur hat ihr schließlich das Höschen rausgerissen, als jeder Mann zuvor. Und dann fliegt er den Fingern zu locken an, dass TRINITY ganz entzückt ist. — "Assassassah.. du bist ja viel besser, als ich dachte! Und jetzt kommen.. und fick mich!"

"Come on... or don't you want to have some fun...?" TRINITY is lying sprawled out on the couch, ready for anything. With her feet she tries to "encourage" him (and his prick) to give her a tumble! — "Alright, that's enough cheek from you!" The chauffeur has removed her panties much quicker than any other man. Then he begins to tickle her cunt so expertly.. that TRINITY is amazed. — "Assassassah, you are much better than I expected! Start fucking me!"





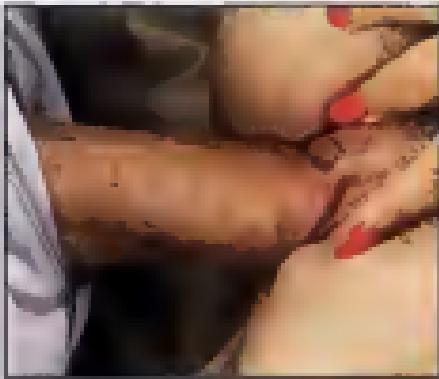
"Alors...? Tu n'as pas envie...?" TRINITY est allongée, prête à tout, sur la table et elle ressent de la réelle fierté, fin et sa quête en espérant qu'il se jette sur elle.
— "Maintenant, j'en ai marre!" Le chat-fleur lui a déjà enlevé sa culotte. En une vitesse-déchainé... ! Et le voilà qui se met à la lécher le con...! Tord simplement...! Jamais elle ne l'en sortira cru capable! La voilà qui se met à crier: "Aaaaaah,aaaaahhh! Tu es bien mieux que je ne le pensais! Extra!"

Hij geeft geen antwoord. "Hm... heb je geen sin..." TRINITY is op de tafel gaan liggen en is overal op voorbereid. Met één schoen kleert ze hem - en zijn leuter - op... en de kopp... dat kan er alvast zomaar wel doen! "Nu heb ik er genoeg van!" In een wip trekt de chatfleur haar slipje van haar heup. Dat is nog geen beroep zo vlag geflakt...! Dan begint hij aan haar kutje te likken. TRINITY weet niet, wat haar overkomt. "Ahhh, je bent beter... dan ik dacht...! Geef me een kutje!"



"Nicht mal Zeit zum Ausatmen hat man!" Der Chauffeur läßt die Hose rutschen, damit sie keine Flecken kriegt. — "So was würde ich auch gar nicht gestatten", knurrt TRINITY. „... daß sich mein Chauffeur nachdem wir mir ausreicht“ Weint ich noch von dir "bedenken" Brause, dann aber nur in verschiedenartiger Blaudung, bitte!"

"Will you let me get out of my pants, first ...?" The chauffeur carefully takes off his pants... so avoid getting them soiled. — "I'd never dream of allowing my chauffeur to get uncleaned in my presence," pants TRINITY in heat; "... When I have need of your "services", I always expect you to be correctly dressed..."





"...On n'a même pas le temps de se déshabiller!" Le chauffeur enlève alors son pantalon pour éviter de faire des taches dansa.

"Oui, oui! En principe, je n'accepte jamais de me faire servir par mon chauffeur quand il est tout nu!" ricane TRINITY. "Il le fait bien, je lui demande toujours de garder son uniforme!"

"Dan vrijdag moet eens de tijd, om me uit te kleden!" De chauffeur trekt zijn broek eraf en legt zo dat er geen spijlvlekken op kunnen komen. — "Ik zou ook niet graag denken... dat 'n chauffeur zich voor mijn huis opvermaakt uitkleedt! Als hij niet mij in het 'verkeer' is, dan aristokrond met het voorgeschreven uniform... menem..."



"Aaaaaaaaah!" TRINITY schreit bei jedem Stoß, und gibt - lustig - auch gleich einen guten Grund dafür an: "... Mens jetzt einer erkennt, dann schen ich nicht nur Lust, sondern willde mich vorsätzlich häuff... Du hast ja auch nicht mal die Zeit gehabt, die Uniform anzuziehen? Aaaaaah...aaaaah!" — "Das kleine Dame hat da", stöhnt der Chauffeur, "die genugt und schwätztig... solange sie keiner dabei erwacht!"

"Aaaaaaaaah!" TRINITY criezt auf nach all den deep thrusts... und cleverly gives a reason: "... Should anyone find us here, you must know that I am not showing in excitement... I am asking for help, but now I am being ruined by you! Look, you've not even bothered to get fully undressed. Aaah, ah!" — "And it never that you are a scheming woman",... gags the chauffeur", who has her fun with servants..."!



"Asssssssssh!" TRINITY poussa alors un cri très fort à chaque enfilage. Et elle fut sauvé pour que? "Si quelqu'un entraînait maintenant,... je crierai pour faire croire que tu m'as violée! En effet tu n'as même pas eu le temps d'enlever ton uniforme! Asssssssh! Aah!" — "Ooh! Tu es une dame distinguée et tu cries comme une petite ou dans je devrais une grande chat quand-on ne te voit pas, oui?"

"Asssssssh!" TRINITY sliekt bij elke stoot een gilletje en heeft daar... zo geraffineerd in ze wel,... een goede reden voor "... Als er nu iemand binnen komt, achterwaarts niet van de poel,... maar omdat [j] me hebt verkracht! [j] bent zó heet je pak nog niet! Asssssh, asssssh, asssssh!" "Een fijne dame ben jij!" hijgt ope chaotisch. "Een dame,... die alleen maar gezel en zwijgt, zo lang ze niet betrapt word!"

"...Richtig!" TRINITY geht jetzt in die Knie, um sich von mir den "bedienen" zu lassen. "...Was kann dir schon passieren, Onkel - soll du noch liegen?.. Aber sollte man das passieren, steh ich ohne einen Pfennig auf der Straße!" — "Ach, so ist das! merkt der Chauffeur: "Dachte ich gefiel dir nur ein reicher Herrn Freund, die du natürlich kompromittieren kannst!"

"Right again!" says TRINITY, as she drops to her knees, enabling him to "serve" her from behind. "...What are you worried about? The worst that can happen to you is to get fired, if that I'd be on the street without a cent!" — "Oh, that's how you see it..." says the chauffeur, "...That is why your lovers are all wealthy men, as a kind of "security"!"





"Excusement, !!" TRINITY se met à genoux pour se faire "servir" alors par derrière... Elle dit : "Que pourra-t-il se passer de plus que ton honnêteté... ? Mais par contre, ... si cela m'arriverai, je serais avec un sou dans la ceinture... ! Oui!"

"Aaaaaah ! C'est pour cette raison que tu te "compromets" ainsi avec tant de gens riches ! Ah ! Bon ! Je comprends, oui... !"

"Zo is het maar net !" TRINITY staat op haar hunkur zitten, zodat hij er van achteren bij kan. "... ik kent alleen maar de bens krijgen, maar niet ! Maar als ik er uitvlieg, sta ik wel op straat, zonder een cent op zak !" — "Ah, vandaar !" zei onse charleur. "Danom ga je bij voorkeur niet mijn starters voor mij. Doe dan je overhaal in opgrondt leugens !"





"Ah...aaa!.. Du hast die Spiele der Reichen schneidurchschaet!" kreischt TRINITY, die durch dessen Schwanz ganz schon "hart ran-gemessen" wird! "...Eine Kugel haelt der anderen nicht die Augen aus?" — "Und

wenn sich dann Muri bei Lord So-and-so be-schwerte, du haast meine Frau geburtet, denn guckt der ihm nur ganz cool an, und fragt: Was willst du „das glaublich haest du doch mit meiner Frau gemacht?“ — "Ja, genau!" stöhnt TRINITY. "Das Wichtigste bei dem Spiel ist doch nur, daß einer von den anderen sonst weiß, um was es handelt machen zu können!"

"My, you really are smart! You have already figured out an important rule of the game..." schrechen TRINITY..., while taking quite a severe "handcuffing" from his prick! "Dog won't eat dog!" — "What you mean to say is: If your husband accuses Lord So-and-so that he's laid you... Lord So-and-so will keep his cool and simply accuse your husband of fucking some other woman?" — "Exactly! Now you've got the idea!" mees TRINITY. "... The important thing in this game... is always try to find out enough about a person, to keep him from blabbing all his mouth...!"

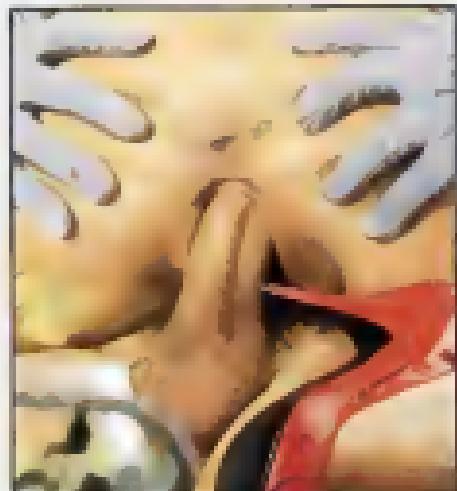
"Ah! Oooosseee! Tu as vite compris le "jeu" avec les familles riches...!" ricane alors la jeune femme qui est differente "bette" par la queue du chauffeur: "Un coq ne crie pas les yeux de son collegue!" — "... Et si je mets ton mari se plient à Lord Untel... tu as beaucou ma femme, ce derrier les répond... et toi, la macane! Alors ne viens pas te plaindre..." — "Oooosseee! Exactement!" gémit mal retenant TRINITY.... L'important dans toutes ces relations c'est toujours de savoir ce que l'autre a bien pu faire.... ! Comme cette il y a toujours moyen de lui laisser le bouton...!"

"Ah, jaaaaah! Je heb de trouwen van de rijke heren gesnoepen..." gelt TRINITY..., die er met zijn lange van een lui behoorlijk van lange krijgt. "Is dat en diebstal?" — En als geest echiggetheit zich bij lord Heppel de Pug beklaagt, omdat die niet jou genoegd heeft, kijkt hij hem zonder blitzen of blozen aan en vraagt: Wat wil je eigenlijk...? Je bent toch ook niet m'n vrouw vriend tegen?" "Ja, precies!" briigt TRINITY. "... I Belang-griftje is, dat de een zo veel over de ander weet,... dat je hem daartoe zijn mond kan snoeren! Denk? Jol Maer niet over lullen?"





„...Hand tot ist gel“ grins der Chauffeur, der die hoffähige TRINITY zur Abschaltung auf unsere Schwarze „Reiter“ läßt. „Dann werde ich an deiner Stelle aber nicht so laut Kreischen, daß man es kilometerweit hört!“ — „Na und?“ kreicht TRINITY. „...Ich werde doch vergewaltigt! Assaaaaah, und wie ich vergewaltigt werde!...Assaaaaah, ganz schlimm!“



“...I fancy the idea of forcing a person to keep quiet...!” laughs the chauffeur, as he lets hot-blooded TRINITY “rule” as his hard core for a change. “... Because I think you should stop making such a ruckus!.... One can hear you & rats all!...” — “So what?” moans TRINITY. “I am being raped, remember? Assaaaaah, and how I’m being raped! Assaaaaah, it’s awful!”



“Laissermer la bouche...,” ricane le chauffeur qui laisse maintenant TRINITY chevaucher un queue pour un peu varier. “Ahhh,... il te place,... je crierais même fort pour éviter que l’ouïe entende à la route...!” — “Mais c’est que je suis violée”, arrive encore à freuiller TRINITY. “Assaaaaahhhh, “En comment...! Assaaaaahhhh! Aaaa! Terrible!”

“Niet overhalen...!” klinkt goed, maar dan zit hij maar niet zo zitten te schreeuwen, als ik jou weg!” grapt onze chauffeur, die voor de versandering TRINITY op zijn tam let redden. “Dan kletsen we op een afstand, van kilometers heel veel!” — “Nau, en wel dan nog...?” legt TRINITY. “Is word toch verkeerd? Aaah, en hoe! Is me dat even een verkrachting! Erger!”





"Ja, ja... die Vergewaltigten sitzen immer auf einem drauf, den Schwanz in der Fosse, und springen wie verrückt raud und rauscht!" meint der Chauffeur trocken, der im Umgang mit leicht unordentlichen - oder überspannten - Damen über einschlägige Erfahrungen verfügt. — "...Etwas mehr Respekt bitte ich Ihnen!" fasst TRINITY, und beweglich so schnell auf seinem Schwanz hin und her, daß ihre schweren, ungezogen Brüste manchmal gegen ihre Schenkel klatschen. "Wenn wir auch malenander ficken, aber Schwules haben wir noch nicht malenander gehabt! Und noch besser die ChefIn hier im Hause!"

"Aah... yes... the victims of rape always sit on top of the rapist's cock... jumping their own up and down its full length like crazy..." replies the chauffeur who has already got used to the occasionally eccentric behavior of ladies from the "upper class". — "...I would like you to be a bit more respectful!" pants TRINITY, as she moves her body up and down so fast that her long legs sometimes slip against her thighs. "...Even though we are having this fantastic fucking session... do not forget that we belong to different levels of society... I And I am still the one who gives you orders...!"

"Oui... Oui! Les voleuses ont toujours une pensée fixe sur leur queue en direction de ces villes caustique carrière des fesses de tous les côtés... !", dit le chauffeur sécherement. Il semble d'ailleurs avoir pas mal d'expérience avec des dames il mort le folles ou d'un aboard plutôt difficile... ! — "...Faites quand même un peu... plus de respect... !" soupire alors TRINITY et elle se balance si fort que sa queue à gauche et à droite que ses deux jambes s'écrasent parfois de tout leur poids sur ses fessasses... ! Elle lui dit alors: "... Nous baisons peut-être ensemble mais une chose est sûre-moi, c'est moi le chef...!"

"Ja, en de nacht hier en tegen mijzelf bovenop kermis, hebben een lach hun kat, en wappens in een stukje gouden ring op en meer..." merkt de chauffeur dringend op... die in het ongaan met een likkelijke grijnsje of overgaan en wijzen over de nodige ervaring beschikt.

— "...En heeft een hegeelting al jijzelf?" lacht TRINITY. Ze wipt en vlag op zijn lul op en meer... dat haar zwart, stevige trekken telkens op haar bovenbenen doen. "...Och al zijn we niet een geweldige nummer bezig, hebben we heel samen op de schoolbank gezeten... ! Als je hofft niet weggetrokken ben hier de vrouw des haves...!"





"..Se - se?" Der Chauffeur denkt gar nicht daran, sich "unterbetteln" zu lassen. "Chein hin, Chein hin, aber über meinen Schwanz bestimme ich! Und wenn dir was nicht gefällt, kann ich dir ja rausnehmen!" — "Untersteh dich!" TRINITY verzückt plötzlich in einer weiserlichen Tandem. "Assassassah, ...du kennst da mir doch nicht antun! Jaja!, kur vor meinen Orgasmus!"

"Is that so?" The chauffeur has no intention of letting himself be "bulled" "... Orders or not, what happens with my gackar is still my decision!... And if you do not like the idea, I guess I'd better pull it out again!" — "Don't you dare!..." TRINITY changes her tone at once, "Assassassassah, you cannot do that to me! Not now,... not before I can have my orgasm!"

"Ach! Trinity hat!" Le chauffeur ne pense pas alors une seule seconde il se débarrasse!... "Chef ici et chef là mais c'est moi qui donne des ordres à ma chatte!... Et si ça ne te plaît pas, je pourrai toujours la ramener!" — "Où ça donc?" TRINITY prend toutefois un peu son temps et lui dit: "Tu ne pourras pas me faire ça! Juste avoir mes organes! Fuck! Fuck!"

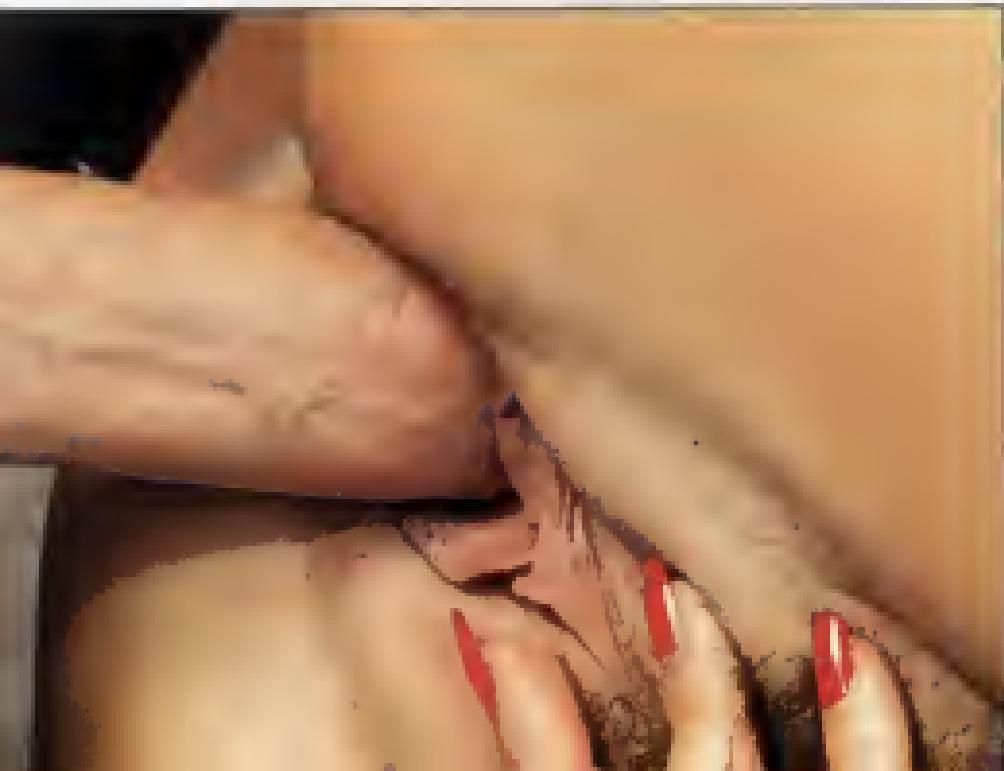


"Wat jij niet zegt, ik!" De chauffeur is echt niet van plan om het "andergepl" te dulden. "Waar maar moet vrouw dan kunnen of niet, ik ben de baas over mijn jonge heer!... En als je dat niet accepteert, trek ik hem er moet uit!" — "Hoe 't kan niet!" Ploeterend zegt ze met een bulleige stem: "Oooh, dat kan je me toch niet zeggen! Ze kopt weer mijn orgasme! Oh, mij!"



"Such mal einer an, .. was für ein Geisswangs-
wanda!" Der Chauffeur ist kaum entsezt, wie
schnell sie sich vor ihm bückt, und bevor alles ist,
was er von ihr verlangt. — "Das ist genug,
reicht so zu erledigen!" kreucht TRINITY,
und sieht mit derartig gekrümmten Rücken da,
schamstichtig jeden Stoff anverließ. — "So
kommen wir der Sache schon näher!" kniekt
der Chauffeur. . . Jetzt ist der ganze Hochmut
plötzlich "flaten gegangen"! — "Aaaaaah,
im Moment habe ich leider nicht die Kraft, um
dir beizukommen, denn wir stehen zusammen
wie zwei blutige Hunde! Aber warte, wenn...!"

"Hey, what a sudden change of attitude!" The
chauffeur exclaims in amazement, as she bends
down and invites him to do as he pleases with
her and "knocks" her. — "... I still think it's
real nice of you, to humiliate me like that..."
exclaims...! TRINITY, as she stands with her
back bent "humiliy", waiting for his threats.
— "This is much better..." purrs the chauffeur,
uu.. he penetrates her wet cunt. "... Your
high-and-mighty" are have vanished!" —
"Ahhh, right now I don't have enough strength
to get away from you, we are copulating just
like a couple of dogs! But watch out in a while!"





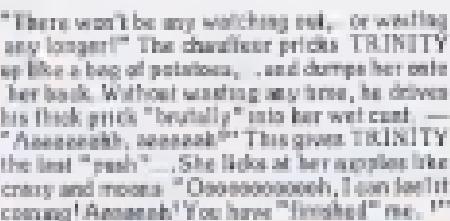
"Tiere! Quel retournement d'humour d'un seul coup..." Le chauffeur est vraiment détonné de voir comme elle se baisse devant lui et obtient ce qu'il lui demande. — "C'est indigne de ma dignité comme cela..." bredouille TRINITY qui se tient... avec son dos courbé dans une position de soumission... attendant à chaque instant une nouvelle crinière.

— "De cette façon nous pouvons nous empêcher tous à l'intérieur tranquillement du bus!" lui dit alors le chauffeur "... toute l'assistance n'est tout d'un coup impressionnée!" — "Aaaah!" En ce moment, la matinée! Mais que réussira?

"Moet je nou horen... ? Madame verandert van slag op一旦 haar instelling..." De chauffeur moet ervan te kijken, hoe vlug er gekukt voor hem past! Misschien dat gebogen achter doet... wat hij van haar verlangt. — "Gemeen van je, om me zo te vermedelen!" gilt TRINITY uit en staat met een gebogen rug gretig op elke stoel te wachten. — "Zo worden we heel langzaam niet elkaar meer!" hapt de chauffeur. "Weg niet je kapotneig!" — "Ach, ik heb nou echt geen kracht om van je af te komen,... want we zitten aan elkaar vast, als twee losse hondjes!" Maar als dit knippertje voorbij is, pas dan maar op!"



"Hier gibt's keine Wom und Aber mehr!" Der Chauffeur nimmt TRINITY und wirft sie wie einen Neuhack auf den Rücken. Gleich darauf läuft seine Schweißtröhre ganz "Brutzibll" an ihr aus! — "Aaaaaaaah...aaaaaaaah!" Da geht TRINITY das Rest. Sie reckt uns von Stricken an ihren Brustwarzen und ruft: "Wir kommen's...mer kommt'n! Aaaaaah...aaaaah! Gaaaa...aaaa...löst hin schralllos 'bedien'!"



"...Pas le droit de se plaindre, non..." Le chevalier sortit TRINITY et il la jeta tel un sac de pommes de terre sur le dos. Et alors il laissa tout de suite à sa femme l'occasion de manifesteur toute sa brutalité. — Et la jeune femme cria : "Assassassin! Assassin assassain!" La fille n'en peut plus. Elle a son compte. Elle lâche ses menottes comme une folle et crie : "Je suis à bout... J'arrive..." Assassassin assassain!"

"Opposeert? Helemaal niet!" De chauffeur tilt TRINITY op en strijkt haar als een ziel man op haar rug. En meteen loopt hij zijn lip als een wild dier op haar los! — "Aahhh... zooh!" TRINITY is dood op... Ze lukt als een gek op haar tempo en kent "Ik kom hier...! Ik kom hier! Aanstaath, aantah, aantah! Scher elbjelheitig!..! Ik kan niet meer! Je hebt me genoeg van mijn gelukken genomen!..! Ik ben het dus!..!"

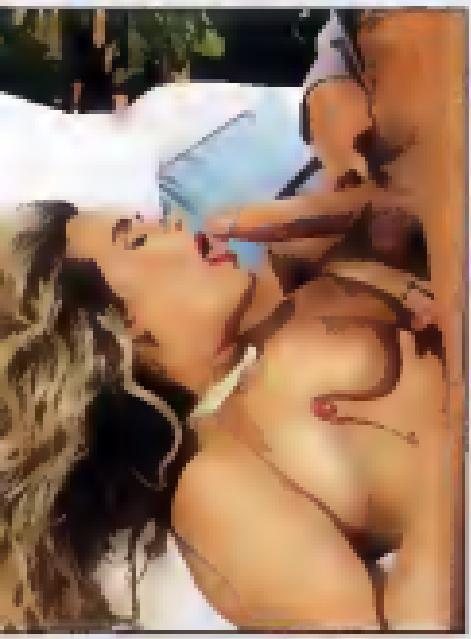




"...Mehr ist ein Chauffeur doch allen gut tut?"
Der Chauffeur möchte gerne grinsen, aber das Klappt nicht recht. — "Holt' die Klappe!"
Jetzt ist TRINITY wieder die Chellin. "...Wenn siehst, berlich dir die Eier ab!" Tatsächlich hat sie eines seiner beiden Eier zwischen die Zähne genommen. "...Das Lachen vergibt dir jetzt so oder so!.. Denn das mordete war dir jetzt passiert, ist - daß ich dir die Eier herauszog!.. Und du wirst du ganz schlimm zu schreien anfangen!"
— "Aaaaaah...aaaaah...aaaaah!" Und der Chauffeur läuft wirklich zu schreien an, daß es auch anhört, als ob hier einer umgebracht wird!

"...You obviously never realised that the chauffeur was as talented..." He tries to grin, but finds it too difficult. — "Shut your big mouth!" Now TRINITY feels strong enough to give orders again. "If you don't... I'll bite off both of your balls!" And in fact, she has taken one of his balls between her teeth. "I will teach you how to behave! You will be grinning on the other side of your face, when I have "treated" you, and your balls are empty....!"
— "Aaaaaaaaah, aaaaaah!" To judge by her noises, the chauffeur must be "suffering" badly! One could imagine he's being murdered...





"Un chauffeur est bon pour plein de choses...!"
Le chauffeur n'a pas sourcé... mais il ne le peut pas. — "Tu feras mieux de te taire!"
TRINITY est à nouveau la chef. "Simon, je te mord les couilles!" Et elle a pris pour ce bon uso de ses courroies entre ses dents...! "Tu vas perdre ton sourceau... d'une façon... ou d'une autre! On la mordre des choses, c'est que je te suce les couilles jusqu'à les vider! Et là, tu vas délicatement cracher, mon cher ami..." — "Aaaaaah! Aaaaah! Aaaaaah..." Et voici la chauffeuse qui commence vraiment à cracher! Comme si on était en train de l'assassiner...."

"Waar een chauffeur niet overal goed voor is, hè?" Hij zou de lyraang willen grinniken, maar dat klinkt niet zo best. — "Houd je mond!" Nu is TRINITY weer de baas. "Anderson bijt de je ballen af..." En indertijd noemt ze een van zijn klonen tussen haar tanden. "Hé! Lachend zul je toch wel vergaan! Want het resultaat, wat je nou kan gebeuren... , is dat ik je klonen lang salhou! En dan begin ik maar te kermoen!" De chauffeur begint onderdaad kuddeels te beschermen, omdat hij een zijn eigen artikelen. "Aaaaah, aaaaah, aaaaah!" Het lijkt er wel op alsof er een verloren gevochten wordt. "Ah, oooohooohh!"





"Oooossooh,, Verontschuldig!" Wann jemand zu dem Chauffeur sagt, er soll die Klappe halten, multer dann noch rechnen, dafur bestech zu werden. Und das habt ihr jetzt mit seinem Sperma soll. — Daent kann er TRINITY aber nicht abgern. "Schau gut!" sagt sie mir, und versetze sogar noch seinen Samen auf ihren Titten. "... Das kann man wieder abwaschen!". Viele schlürfer wäre es gewesen, Flecken auf den Mokeln, oder mannen Peinment zu haben!. In Zukunft möchte ich aber darum bitten, daß Sie neben ihrer Uniform auch immer ein Handtuch bei sich habe! Nun weil ja nie „... was kommt?“

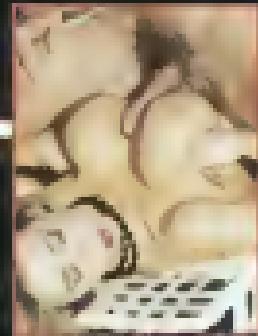
"Oooossooh, I am so sorry!" Telling the chauffeur to shut up was a mistake of hers. As a consequence,..he "punishes" her by spreading his seed over her. — But TRINITY doesn't seem to mind at all "That's a. k.!" she says,..and even rubs his sperm all over her large, hairy tits. "...I can wash it off quite easily in the shower,..if it would have been far worse to get "seeds" on the furniture or in my hair coat! So in future I want you to make sure ... that you have some towels ready for me! One never knows what "comes" as the result of our "encounters", which I guess we will continue to have ..."



"Oooossoossooh! Pardon!" Queda qualche dit à un chauffeur de fermer sa gueule... il doit s'attendre à un retour des choses ou à être puni. Et c'est pour cela qu'il lui envoie toute sa source sur le corps. — Mais il ne peut pas punir TRINITY avec cela. "C'est très bon!" dit-elle seulement et elle étend son sperme alors sur ses seins....! "... Ce peut à n'importe les laver...?" Il faudrait être plus残酷 pour faire des taches sur les meubles ou sur mon manteau de fourrure...! À l'avenir, j'angois que vous ayez toujours avec vous une serviette au prévision...! On ne sait jamais ce qui arrive...!"

"Oooossoossooh, oom mij niet kwijlplik!" Als iemand tegen de chauffeur zegt, dat hij zijn mond moet houden, dan kan hij geen rekenen,..dat hij daarover moet boeten, En daarom moet hij hem onder het gen. — Maar TRINITY vindt dat best wel net erg "Laat maar!" zegt ze alleen maar en wijpt haar borsten met zo kwijlplik in. "Dat vinden we gewoon weer al! Het zou veel vervelender geweest zijn, als er sperma op mijn borsten, of op de meubels terecht was gekomen! Ik zou het inbegrip will op grond stellen, als je in het vervolg behalve je tenue ook een handdoek bij je heb! Je weet maar nooit...?"





ca. 30 Min. BEST-NR. 2123

BUSEN EXTRA

20



SUZIE BOOBIES · TOMMY TATAS

MILLESIME
VIDEO

ca. 30 Min. BEST.-NR. 2123

"..hetje nicht zu fassen!" Diesen Satz hört TOPSEY CURVEY den offenen Mund eines vor Strenge offensichtlichem Mannes, wenn sie es leichtfertigheitlich an ihr gekleidetem Swimminggeschwanzt. "Doch!" sagt sie dann. "...Das ist schon zu fassen, aber ob es Ihnen gelingt, das kann Ihnen noch ich überlassen, das ist eine andere Frage!" Bei der Gelegenheit verrät sie dem Mann, daß er bei einer Umklammerung Arme wie ein Gorilla haben muß, denn ihre Oberarme seien vermauert, daß er nach ca. 130 cm seine Finger hinter ihrem Rücken miteinander verhaken kann. Das ist eine schwere, ... aber keine leichte Aufgabe!"

"...One, that is really hard to grasp..." It is a remark that TOPSEY CURVEY leaves her relatively often from some unwilling man whenever she turns up ... near a swimming pool in a tight swimsuit. "...Not even hard at all..." is her reply. "...They can be grasped, but ... whether you can manage to embrace them, is quite a different matter!" She then continues, .. and explains to the man that he would need a gorilla's arms to embrace her, for the simple reason that her "upper deck" is a good 50 inches in circumferences! "Getting your arms around that much isn't easy, but making the attempt can be great fun..."

"Ce n'est pas croyable!" Elle extend cette phrase, souvent prononcée par des hommes, quand elle voit de quelque place habillée aussi dégénérante que sur nos images! Et on les comprend! "Oui, bien sûr, je passe assez bien m'imager ce qui se passe en eux!" A cette occasion elle nous démontre alors ses bonnes gâts la perte un jour dans ses bras. Et il avait des bras comme ceux d'un gorille, car en effet, pour faire le tour de sa poitrine

il faut pouvoir se toucher les doigts après un tour de circonférence de 130 cm! Et elle fait alors... une petite pause et dit tout en souriant: "Ce n'est pas une malice effrayante!"

"Dat hoeft je niet voor mogelijk..." Die offensichtliche TOPSEY CURVEY sieht gerade mit dem Mund von vorn vorherrschende Knöchel zu Ihnen, als es so leichtig gefährdet. Wij hadden von eindelijk zwembad handen weggenommen. "Mogelijk is dat!" zegt ze dann. "Maar of het mogelijk is, mij met twee handen te omwatten, is een heel andere vraag..." Dan werkt er ook nog, dat-te oren van de een gorilla moet hebben, want en zijn 130 cm voor nodig, om je armen om om haar borstkaslijn te sluiten, ... dat je je handen achter haar rug vastpakken kunt...! Dat is een uitdagingste, ... maar gletscher gesmakkelijkere opgave. Of "nou lukt het..."?



TURKEY CURVEY







"Ah... Ashesum will jeder!" TOPSEY knowt die Arme unter Ihren großen Titten und hebt sie in die Kamera. "... Aber das Denken der Figuren mit den Fotos ist verboten!... Es sei denn, daß mir der bestellende Mann im wahrsten Sinne des Wortes "geschehen" ldt! Ein Riese Goliath wäre für mich genau richtig!"

"Oui! Oui...! Tout le monde veut toucher!" TOPSEY croise alors ses bras sur ses gros seins... qu'elle montre à notre caméra. "Mais il est interdit d'y mettre les pieds, à la seule condition que mes partenaires soit à ma hauteur. Le géant Goliath, par exemple, fait partie des hommes qui me conviennent!"

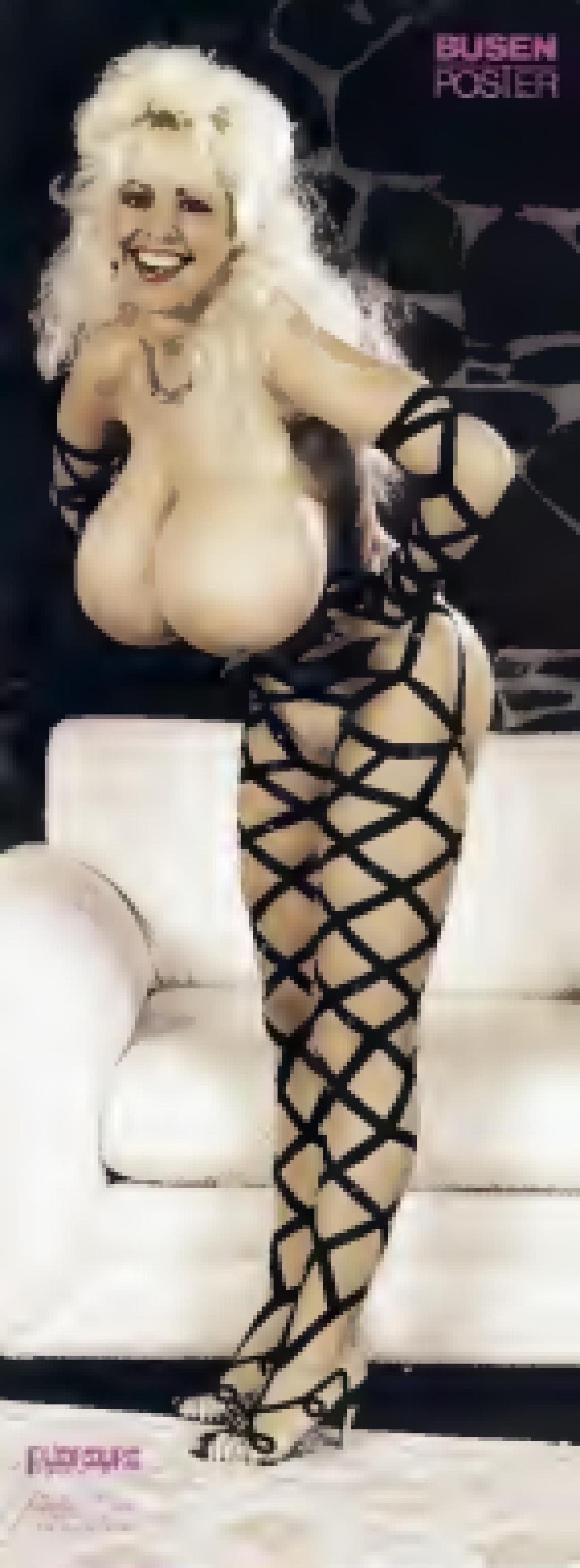


"Yes sir...! Everybody wants to make the attempt..." TOPSEY crosses her arms under her heavy bosom and raises them towards the camera. "... But I don't fancy getting pawed by every Tom... Dick and Harry...! Except if I think he's "capable" of doing the job! Good old Goliath would have been the right man!"

"Geschenk will jederem!" TOPSEY stelt haar armen onder haar geweldige sters overelkaar en houdt hen voor de camera. "... Maar het samenzijn na de kontongestalte 'stükken' is uit den boek! Tenzijde een rukker die 'af de klokkies' geschooten ldt En tegen mij oppassen want Dan moet het een echte Goliath zijn...!"



BUSEM
POSTER



PLATINUM

www.busem.com.tr



"...Eine großgewachsene Masse war schon immer in die Träumti Einer, der nicht zwei Hände braucht, um eine einzelne Brust zu umfassen! „Der „große Stock“ von mir hält“, (Wortl als ihre Titten meint!), und auch selber ein „großer Stock“ darz beitragt, daß unsere „Verbindung“ fest und fest zusammengefügt werden kann! Weshalb der Mann und seine „Bindung“ natürlich schon großgewachsen sein soll?"

"Big men have always been what I dream about! The kind of man who doesn't need both his hands to get a firm hold of one of my breasts! Someone who knows how to appreciate my "big parts" (she means her tits of course)... and who can contribute his own "big part" to ensure that... if we should get together, the "connection" is deep and long-lasting! Now you know why a man's "size" is so important for me..."

"J'ai toujours rêvé d'un homme bien bâti qui n'a pas besoin de deux mains pour me saisir un sein ou toucher ma poitrine! Oui, Un homme qui tient le coup devant mes "grosses choses" et qui possède sans une "grosse chose" qui soit en mesure de nous aider solidement et très profondément...! Vous comprenez très bien pourquoi cette personne que cet homme.... possède un manche... extrêmement puissant..."



"...Zo een zwembadwinkel was altijd al mijn idool! Bentje, die geen twee handen nodig heeft,... om mijn borsten vast te houden! Die mij op kunnen dragen - mijn borsten niet te wangen - en er zelf toe bijdragen,... dat we elkaar alleen toe gedaan, dat er een "hechte verbinding" wordt gevormd! Je begrijpt, dat zo een beetje wel even een stevige "schokk" moet hebben...!"
TOPSY wilde benadrukken,... wat zij wil...!"

"...Männliche Größe ist auch in der Badewanne praktisch!.. Wenn man "Schlachten" spielen will, soll ich meine Brüste wie zwei "Dicke Pötter" auf der Wasseroberfläche schwimmen, so daß er mich angreifen kann? Mit seinem langen "Torpedo" hat er's dann leicht, mir diesen "mittschuß" rauszujagen!"

"...la puissance masculine est également très agréable dans une baignoire! Quand je veux jouer au "baiser" par exemple, je laisse flotter mes deuxas à la surface de l'eau de telle façon qu'il peut m'empêcher...! Avec sa longue "torpille"... il n'a aucun mal à chasser ces deux "croiseurs" impoante...!"



"Another advantage which "big" men have, becomes quite clear as soon as we are both sitting in a bathtub...! Whenever I allow my boobs to float... on the surface of the water like two super-tankers, he can take careful aim...! What has long "torpide"... It will be simple for him to plug me "unidirection"..."!

"...Encore un avantage que vous avez si vous êtes dans la baignoire est pratique! Ainsi "baignoire" est agréable... Jeudi je mets toutes les deux mamelons sur la surface de l'eau de telle manière qu'il peut faire "torpille" à moi avec son long "torpille"... Il n'a aucun mal à me faire sortir ces deux "croiseurs" impressionnant...!"









"Eine Mama hat sogar schon mal ihren Beikinder geschnitten, wie es in einem Land so schade heißt! ... Beim "Entscheiden" spielen! ... Käppchen in den Winter, Schneeschuhchen in die Höhe!" Es ist nicht das Kopf viel zu lange unter Wasser geklebt, ... ja, es passiert's!"

"One man even tried playing "submarines" in my bathtub! He nearly drowned himself in the attempt to fire his "torpedo" while his head was under water... Luckily, I got a hold on his "markete" and pulled him up...! Yet—again things were not hard to guess!"

"... Un homme a même aspiré déjà l'eau de mon bassin... comment va le dit dans une chanson! Nous avons alors opté au "canard"! "La tête en fond de l'eau et la queue dans la treuil". Simplement génial... il est aussi un peu trop longtemps sous l'eau! Et aussi Cela arrive!"

"...Op een bepaald ogenblik kneeg hemmed
bekken water in mijn badkuip over heten!
Dat was toen we "oendje" om het spelen
wilden; hoofd onder water, "blauwtje" boven
water...! Omdat ik niet zijn blaauwtje speelde,
heef hij met zijn hoofd te lang onder water!"





ca. 60 Min. BEST-NR. 6012



For the representation of property, it is unlikely that you'll have much opportunity to meet this. Of course, because (S)HOP mostly deals with property, you can expect that I am dealing in all sorts of different points and positions here. In other cases, though, you will often find that you'll be able to do much more representation, and even I have done this. They'll usually be presented by a woman who's interested in big-city clients, and as such they have to change and adapt their marketing strategy.

Uitgelegd moet over de presentatie. Je moet altijd op de voorhand weten wat je gaat presenteren. De belangrijkste voorbereiding is om de presentatie te structureren. Daarbij moet je een voorstel maken dat goed past bij de doelgroep. Zullen presentaties de volgende dag worden gehoord? Dan moet je de voorbereidingen goed voorbereiden. Is de presentatie alleen voor collega's? Dan kan je de voorbereidingen wat losser houden.

BUSEN-STARS 7



EFSLAS
VOL. 1

DEVON
LACEY PLEASURE
TIFFANY TOWERS
HELEAN
LISA PHILLIPS
NICKI KNOCKERS



ca. 60 Min. BEST-NR. 6012

DESIRE
VIDEO

GLÜCK IM BLUT!

← MEET ARRIVING PASSENGER



"Hier die Sehnsucht nicht kennt!" ZENA kommt von einer Reise zurück und freut sich darüber, daß ihr Freund sie am Flughafen abholt. — "Mensch, du hast dich wieder sexy angezogen!" ROBERT kann seine Augen nicht von ihr lassen, und auch andere Passagiere drehen sich nach ihr um. — "... Alles nur für dich!" ZENA beschreibt sich mit dem nach Hause zu kommen, denn sie hat etwas gewusst "Nachholbedarf", der einem dringenden Bedürfnis nach Sex entspricht. — "... „Du rennst ja so!“ meint ROBERT. „Ich hab' das Gefühl, als ob du - vornehere ausgedrückt - sehr häufig bist!“

"There's no other feeling quite like this!" ZENA has just returned from a trip abroad and is happy to see that her boyfriend is at the airport to meet her. "Wow, that really is a sexy outfit you are wearing, or are you trying to climb out of it?" ... ROBERT can hardly keep his eyes off her and other passengers are turning their heads. "... It is all yours, if you want it!" ZENA is in a hurry to get home, because she has an urgent "demand", which she would like to satisfy as soon as possible by having sex. " Why are you in such a rush?" asks ROBERT. "To put it politely, so i assume you are in heat!"



"Qui ne connaît pas la nostalgie?" ZENA revient de voyage et se réjouit que son ami soit allé la chercher à l'aéroport. "Et tu t'es habillée drôlement sexy!" ROBERT ne peut pas la quitter des yeux et les passagers se retournent tous vers lui avec passage. "Tout exprimé pour toi!" ZENA est pressée d'arriver à la maison en compagnie de son ami car elle a un besoin urgent de se faire faire sexuellement ... „ après avoir été de si nombreux jours séparée de son ami. "Et tu cours ma parole!" lui dit ROBERT. "J'ai comme l'impression, pour le dire sans vulgarité, mais que tu fonds dans ta culotte!"

"Ik heb niet wet dat jou verlangt!" ZENA komt van de reis terug en vindt het relatiegevoel weer wijker dan van het vliegveld komt afhalen. "Wat heb jij weer nette spullen aan?" ROBERT kan zijn ogen bijna niet van haar afhouden en veel voorvliegpassagiers draaien zich naar haar om. "Dat heb ik al lang voor jou gedaan!" ZENA zet het op een heftje, want ze wil grauwehaar hem. Ze heeft het nodige een liekerelechje contact in te halen, wil daar niet te lang mee wachten. "Nou zeg, jij schijnt 'heet gebakerd' te zijn! En ik heb de indruk, alsof jij toch 'koop' bent, om 't maar netjes te zeggen!"



"Natuurlijk ben ik goed geil, wat dacht je?" ZENA zucht dan ongeduldig de kamer uit, als ze zekerweet vindt, dat die jetzt ans Burnen geht.

— "...Dann auch dich endlich geil!" ROBERT zeigt auf ihre Titten, die noch steekt in ihren BH-ontsluiting stekken. "...Eine Schnecke wäre bestimmt schüchterner als du! Von diesen Titten ist ja verdammt schon was zu haben, was man von dieser Schnecke aber nicht behaupten kann!"

— "Na und, geh ich vielleicht nicht schon etwas von deinem Schwanz?" fragt ZENA lachend. "Ich mache dir einen fairen Vorschlag: Ich ziehe sofort meine BH aus, wenn du dich dafür beschließt, mir endlich deinen Schwanz zu zeigen!"

"Of course I'm in heat, or did you expect anything else after such a long time?" As soon as they get inside, ZENA pulls at his pants impatiently, eager to get fucking. "How about getting yours off undressed?" ROBERT points to her breasts, which are still confined in her bra. "Try and nipples harder than you! Although I can see the greater part of your tits, there's nothing visible between your legs yet!" — "So what! I cannot see anything of your prick yet, either!" remarks ZENA with a big smile. "What about a fair compromise: I will take off my bra right away, if you agree to hurry up, I can get my eyes on your great big阴茎根!"

"Mais tu es deviné tout juste, mon cher ami!" ZENA se dépêche de lui enlever la pantalon dès qu'ils sont arrivés car il y va maudirent de boxer. "Mais alors, vite, déshabille-toi!"

ROBERT montre ses salles qui sont dans le soutien-gorge. "Un escargot n'est plus vite que toi! On peut déjà deviner tes nichons même si ta brassière reste encore cachée!" — "Oui! Alors?" lui répond ZENA en souriant. "Je te fais une proposition: j'attire tout de suite mes soutiens-gorge à une condition toute logique: tio, dans le même temps tu fais en sorte de quitter dans un temps record ton slip aussi... et de pouvoir me montrer enfin ta grosse queue!"

"...Natuurlijk ben ik goed geil, wat dacht je?" ZENA trekt ongeduldig zijn broek uit, nou ze er zekerweet thuis zijn en er gekooid moet worden. "Klaed je dan vandaag niet!" ROBERT wijst naar haar tieten, die nog steeds in haar bh-ontsluiting zitten. "Dan slak is achter vlieger dan jij! Van je tieten kan ik tenminste zo wat zien, maar dat kentje van je 'slieger' helemaal niet bewezen!" — "Wat wil je daarmee zeggen?" vraagt ZENA lachend. "En jou hal zie ik toch ook nog niet? Ik heb een voorstel: ik trek mijn bh uit en [jij] sluit ons kontje op met uitkleden, en zodra ik vandaag je lui te zien krijg! En nu die lange nacht heb ik daar behoeftie aan!"







"... Mal langsam!" ROBERT will sie auf seinen Schwestern noch etwas warten lassen. "Erstmal, das hast du ja selber vorgeschlagen, ... ziehst du jetzt deinen BH aus!" Und während er ihr den Rock aussucht, entledigt sich ZENA eines BH's, der alle bekannten Dimensionen überschreitet. "...Soll eine Größe geben kann zweiter Mai!" ROBERT hält das gute Stück in die Höhe, und obwohl ihm dieser Anblick ja nichts Neues ist, muss er immer wieder staunen. "... Ja jeden der beiden Behälter kann ich leicht einen Zentner Kartoffel packen!"

"And just take it easy, will you!" ROBERT intends to make her wait for his prick for a while longer. "First,...and remember that it was your own suggestion, you release your milkers out of their holder!" While he pulls off her skirt ZENA removes her bra, which is big enough to blow a man's mind. "That is a cup size you won't find in any shop!" And ROBERT holds up the huge 'boobies', even though he has seen them many times before he is always amazed. "And I could easily pack fifty pounds of potatoes into these!"



"... Un peu lenteur!" ROBERT veut la faire un peu attendre en ce qui concerne sa gueule. "Tu as tellement fait cette proposition partie dans ton soutien gorge!" ... et pendant qu'il la enlève la robe, et ZENA se libère d'un soutien-gorge qui dépassait toutes les dimensions habituelles. "Une telle grosseur n'existe pas une deuxième fois!" Et ROBERT soulève le 'chêne'. Bien que ce ne soit pas la première fois, et il ne peut s'empêcher d'être étonné. "Dans ton soutien-gorge, il serait possible de déverser un bon quantité de pâté!"

"Kalm aan, zus!" ROBERT va l'aider violemment sur son lit laisser reposer. "Ma trouq jij maar eerst jouw blouseant. Dat heb je trouwinst zell voorgesteld!" Terwijl hij haar rok attireert, viert ZENA uit haar bh, die alle maten overtreft. "Zo een meatje bestaat maar één keer!..." ROBERT houdt die haarspray omhoog en ofschoot hij dat ding kont, staat hij er telkens verstrekt van. "Ontsel-leid!" zegt hij met verbied in zijn stem. "In elk van de cups gaat persoonlijklik een mad aardappelen! La niet te geloven! Dat kan jij allemaal meer!"







"... Du sprust wohl!" ZENA greift nach seinem Schwanz und bläst ihn auf, daß binnen Sekunden aus dem schrumpeligen Minating ein städtischer "Pragel" wird. "... Ich behaupte ja auch nicht von dir, daß ich jetzt an diesem steifen Schwarz einen Zentimeter Kariobell hängen kann!" — "Kannst du aber!" schreit ROBERT. "Nur einen Zentimeter! Das stimmt zwar Schwarz mit Lachsgesicht! Am besten sterben wir aber sowas Gefäß wie dich!"

"Is that supposed to be funny?" ZENA gets a hold of his limp prick and within a few seconds she blows it from a drooping dangler to a rock-hard "driving post". "... Or should I ask whether I can hang a fifty pound bag of potatoes on your stiff dick?" — "You can!" gasps ROBERT. "Only fifty pounds? My prick could manage that easily! What it loves doing most, is getting hammered deep inside something as ready as you!"

"Tu es dingue!" ZENA lui assaut le queue et au bout à lui faire une pipe qui transforme en quelques secondes ce ver en grosse queue. "Je ne dis pas non plus qu'un quantité pend normalement à la queue!" — "Mais tu penses!" lui répond d'un coup ROBERT. "Seulement un quantité? Crois-moi, ma chérie ! Ma queue est capable de tout. Elle n'a rien plus, avec facilité ! Si en règle générale à une femme exactement comme toi!"



"Nou sjo, ben je dat niet 'n beetje datzaamlijker uitdrukkelijk?" ZENA pakkt zijn lul en begint te pompen, dat hij nu een wip geen zedig klein lulletje, maar een klopper van een pitige heftig! "Ik zeg toch óók niet, dat ik best wel een red overlaapelen aan die lul kan hangen!" — "Dat mag je gerust!" kreunt ROBERT. "Een medja? Kring ik rechtstreeks omborg! ... maar 't liefst rijd ik jou aan die peil! Heb ik niet zo goed behoeftie aan!"



"..Kann ich verstehen!" ZENA kniet sich vor ihm nieder. Dann nimmt sie seine Schwanz in die Hand, und führt ihn zu ihrem geilen Schlitz. " Wenn man es ein herliches Sternschnuppen hat, war's noch jenseitsche, wenn man auch nicht Sternen wird!" — "Aaaaaah!" Mit großem Genuss läuft ROBERT seinen Schwanz in ihre Füsse gleiten. "..Es wird mir ein großes Vergnügen sein!..Ich weißt gar nicht, was ich selber tue!" — "Da bin Ich einer Meinung mit dir!" steht ZENA. "Aaaaaah..schön!"

" And that's something I can fully understand!" ZENA has knelt down in front of him. Then she takes his erect cock and guides it into her randy moist slit. "Considering your fantastic "bummer", it sure would be a shame not to use it the way nature intended!" — "Aaaaaah!" .. With obvious delight, ROBERT moves his prick in and out of her cunt. "That is exactly what I'm going to do! And there is nothing I'd prefer!" — "On that point I agree with you completely!" means ZENA. "Yess, master!"





"...Je comprends!" ZENA s'agenouille alors devant lui. Elle attrape cette queue et la presse contre sa fente excisée. "Et quand on dispose d'un si bel instrument, il serait très dommage de ne pas en faire assister un usage rapide!"

— "Asssssssssssh!" ROBERT lâche alors plusieurs avec un grand plaisir sa queue au fond de son con. "Ouf! C'est pour moi une partie de joie! Je ne suis pas ce que je prédisposerais en ce moment!" — "de sans tout à fait d'accord avec tel sur ce point! Ooooh!" gemit ZENA.

"Kan ik lichaam?" ZENA gaat op haar knieën zitten, met haar kont naar hem toegetreid. Ze pakt zijn lul beet, brengt hem naar haar kutje spiet en toe. "...en als iemand zo een heerlijke 'kerk' heeft om zou het doodaande zijn, maar niet 'op te knakken'!" — "Aaaaaah!" ROBERT priemt zijn pik me graet penoengen in haar kai "Wants haver dan dat! Dat last ik me niet twee keer zeggen!" — "Leet ie zijn oit, joh! Zijn we 't daar tenslotte over eens! Oooochh! Is dat even lekker!" ZENA moet ervan lachen."



"Das habe ich lange entbehrt, , zwei Tage lang!" ZENA setzt auf seinem Schwanz, und genießt das gute Stück. "...Gestern nacht habe ich's mir mit dem Finger gemacht, aber das ist lange nicht so schön, als mit dir zu lieben! Aaaaaaah, dein Schwanz ist fantastisch!" — "Ich habe ja auch zwei Tage lang nicht geklaut, und eigentlich habe ich auch nicht!" stöhnt ROBERT. "Du nützt ja kein Wunder, wenn das Ding steht wie 'ne Eise!"

"This is what I have been longing for, since two days!" ZENA settles on his pulsating cocker and enjoys how it moves inside her. "Yesterday evening I had to do it with my fingers ... but it's not even half as good, as getting fucked by you! Aaaaaah, your prick is fantastic!" — "I haven't had a fuck for two days either, nor have I masturbating!" groans ROBERT. "...So it's not at all surprising that my erection is so powerful!"

"J'ai eu le nostalgie de cela pendant deux jours entiers!" ZENA, assise sur sa queue, jouit de ce bon morceau. "Hier, j'ai bien essayé avec le doigt, mais c'est loin d'être aussi bon que lors que je crois leur baiser par les Aaaaaaaaah! Ta queue est fantastique!" — "Non non plus, je n'ai pas lucid depuis deux jours et je n'ai pas fait de masturbation!" gromm ROBERT. "Ce n'est plus un problème! Et tes engins sont nuds!"

"En deze heb ik lang op moeten wachten! Twee dagen lang!" ZENA zit met zichtbaar genoegen op zijn lichaam te wippen. "Gisteren heb ik lekker getwijfeld... maar dat is lang niet zo fijn als met jou te neuken! Aaaaaah, die lul is gewoonweg fantastisch!" — "Ik heb op die twee dagen ook niet gesmeekt en ook niet abgezakt....!" huilt ROBERT. Dat je je er niet over hoeft te verbaas, dat is lui koorrecht overvind staat!"







"...Davon kann ich ein Liedchen singen!" ZENA
beugt sich vorwärts, so daß er nicht mehr so tief
in ihre Fosse stollen kann.", "Aaaaaah!" Sie
drehst dich auf ihm um. "Hier, spiel mal ein Spiel-
chen mit meinen Titten! Vielleicht wirst du da-
durch etwas abgelenkt, und hockst nicht mehr so
in meiner Fosse rum!" — "...Gib mir her die
Reisnudeln!" ROBERT greift gleich nachzu zu.
"...Aber ablenken lasse ich mich dadurch nicht!"

"Ooch, I could sing you a song on that subject!"
ZENA leans forwards to stop his hands pen-
etrating her so deeply. "Aaaaaah!" Then she
rotates on his prong. "How about playing with
my tits for a while! It can distract you long en-
ough to ease up your hammering in my cunt!" —
"And let me get a hold of your monster mano!"
ROBERT varies both hands in her huge boobs.
"But there is no chance to get me distracted!"



"Je pourrais chanter une mélodie!" ZENA se penche en avant et il ne peut plus embrasser sa sœur aussi profondément. "Assah!" Elle se tourne sur elle-même. "Allie! Attache-toi un peu avec mes lacets. Tu seras un peu coincé et alors, tu ne penseras pas seulement à me baiser!" — "Donne-moi donc tes chaînes d'abord!" Que je les touche!" ROBERT les saisit de suite. "Je ne me laisse pas distraire!"

"... Hoof je mij nooit ogen te vertellen!" ZENA bukt zich voorover, zodat hij niet meer zo ver in haar kan doordringen. "Assah!" Ze draait zich om en zet nu met haar stoel tegen hem toe. "Kun je een beetje rust in'n haken spelen en ga je intussen achternaar en mij'n kantje toe?" — "Kom op mij dat mellosoos!" ROBERT is echt niet achternaar met die tieten. "Geloof maar niet, dat ik me daardoor last vindend!"





"Assassah... spieß dir!" ZENA zieht, wie er immer wieder hart und tief in ihre Füße stößt, und auch nicht einen Augenblick durch ihre Titten schauen lässt. „Du wirst mich ganz schnell zum "Spritzen" bringen! Das gelingt dir auch... assaaaaaaah!“ Und dann fällt sie rücklings von ihm runter auf das Bett.

"Ahhh, now I can guess what your plan is!" ZENA still feels every movement his hard penis is making inside her guts and realises that he won't stop for a second. "You are trying to make me 'spritzen', as soon as possible! Assassah, now you have managed it!" With a cry she falls back onto the bed.

"Assaaaaaaaah! C'est sensé!" ZENA sent un intentionnel cri d'extase, et lâcha alors avec force et passionnément, au fil de l'instant pour un seul instant distractrice par ses nichons... "Où tu veux, m'obliger à "décharger" le plus vite possible! Et tu vas vraiment, assassah!" Et puis elle s'effondra alors d'un seul coup,

"Ahhh, dit dat zo!" ZENA voelde hem telkens steviger en ver in haar kutje pokken. Niets kon hun tegenhouden - zelfs niet haar kontjers van tevoren! "Je wil nie gaan klaerstromen! Dat luist je nog niet, hahaha! Ik kom klaar!" En ze krijgt een paar stijve oefingen, die valt ze achterover op bed... en van hem af.







"He.. Moment mal!" ZENA begin entkrachtet im Bett, und ihr Freund begibt sich wieder seinen Schwestern in die nahen Nachbarschaften. "Eine kleine Pause ist doch du mir schon gestattet haben?" — "Ach was!" ROBERT hat daher überhaupt keine Verständnis, denn mitten im Frühstück aufzuhören, das kann keiner von den verlangen. "Wer rastet, der rostet!" Und seine Schwester ist schon wieder knallig dabei, sie zu berausen. — "Aaaaaah!" Fräulein lässt es schreien kann ZENA nichts tun, "... Du rabiatester Kerl willst mich wohl tötficken?"

"And can't you let me rest even for a moment?" ... While ZENA is lying on the bed trying to get back her strength, her boy-friend is busily trying to above his pecker back made her dripping part. "All I need is a short pause!" — "Huhuhuh!" ROBERT obviously has no intention to take a rest in the middle of a good fuck. "Or do you want my 'herrmee' to go rusty from lack of use?" His prick continues its 'bed' work in her dir. "Aaaaaaaaah!" ZENA can only scream. "You're a ravaging maniac trying to murder me!"

"Huhuhuh! Mais attends donc un moment!" ZENA gît sans force sur le lit et son ami se permet à lui emboîter si que ce de ne le cou. "Et tu seras ou re'accorder une petite pause?" — "Ah bon?" Mais ROBERT ne veut lui accorder aucun repos. En effet personne ne peut exiger qu'il s'arrête d'un coup de bâton. "Et cela n'est pas possible!" Et ce que ce se permet à la baisse: de plus belle. "Aaaaaah!" ZENA ne peut plus faire autre chose que crier. "Mais j'ai comme l'impression que tu es comme objectif de me bâter à mort!"

"Wacht even!" ZENA ligt vermaakt op bed en daalwelende schuift die vrije zijn lui achter in haar buik. "Je had me best een onderbreking kunnen gewenst!" — "Ben je gek!" ROBERT heeft daar geen begrip voor, want waarom ooit hij opbouden te moezen? En dit kan niemand van hem verlangen. "Ik niet want!" Menier di water goed aan de gang. "Aaaaaah!" ZENA is behoorlijk aan hem overgeleerd, En ze kan niets anders doen, dan handpalms op help te roepen. Die komt niet opdagen. "Asj wil me zeker stukknellen, kunnen!"





"Wieeee?" ROBERT läuft mit dem Bummen auf, und legt dabei an ihrem Kitzler. "... Kann man doch überzeugt ethaken?" Er sieht die Schwellkörper aus innen heraus durch viel Sprache und Lüg bewusster läuft. "... We du doch so heilig bist!" — "Aaaaaah!" ZENA fängt seines Schwanzes zu blasen an. "... Natürlich bin ich heilig! Aber dann am Schwanz bin Ich heute nicht gewachsen, vielleicht, weil ich zwei Tage lang nicht gefickt habe!". Da singe Ich lieber deine Elter lebet!"

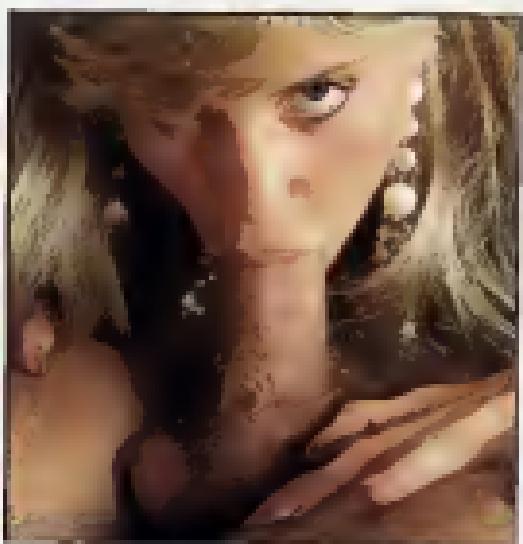
"... what in hell makes you state something like that?" So ROBERT stops fucking and starts to lick out her hard off. "I don't think it's possible to murder you just by fucking!" .. He parts her cunt lips, to release a trickle of love juice. "Particularly if you are so obviously in heat!" —'Aaaaah!' ZENA antwortet by blowing his pricer. "But of course I am in heat! Your prick is too much for me today, maybe because I have not had a fuck for two days! I want to suck your balls dry!"





"... Mais comment?" ROBERT s'arrête de la baiser et la léche le clitoris. "... est-ce vraiment possible de te baiser à ce point?" Il lui écarte les jambes libres, ..., de l'autre se met alors à couler. "Oh! Tu es toujours si merveilleuse!" Mais elle crie: "Aaaaaah!" Et ZENA se met alors à lui faire une papa. "Mais bien sûr, je suis toute méconnaissable mais j'ai du mal et aujourd'hui il faut partager cette grosse queue. Peut-être parce que je n'ai pas baisé depuis deux jours très longtemps!"

"Hoe bedoel je?" ROBERT had ogen op mei reukken en liet daarover in die plaats lekken aan haar kribbelen. "Jij kan niet worden stukgemaakt!" Hij trok haar schaamlijppen uit elkaar. Daar loopt nog een, zeg! "Je bent nog wel zo loopt!" — "Aaaaaah!" ZENA begint hem geweldigt te peperen. "Dus heb je helemaal gelijk in! Vandaag ben ik niet tegen die rare opgewassen. Misschien omdat de twee dagen achter elkaar geen beert heb gehad! Dan zeg ik je zek never long!"



"...Wenn ich zwei Tage lang nicht gefickt habe,
lass' ich mir doch nicht die Eier leerenlassen!
Du will ich noch höher und erstaunlich in deiner
Fotze austoben!" ROBERT stöhnt so heftig zu,
daß die nassen Titten seiner Freundin rings um
Schleimdrüsen kommen. — "Aaaaaah!"
ZENA'S laute Schreie gehen in ein heisses Wimmern über. "Ich glaube... mich trifft ein Pferd!
Du bist ja so wild, als hätte man dir den Pimmel
mit Brennseife in bis zum Wahnsinn gepeitscht!"

"...When I haven't had a fuck since two days, I
do not want you to suck my balls dry! What I
want is to let my pecker play merry hell inside
your steaming pussy...!" ROBERT hamstert
intra her so vigeosau that her huge tits begin
swinging dangerously... from one side to the
other. "Aaaaaah!" Grob Kelly, ZENA'S schreien
die down to soft moaning. ...What the hell has
got into you?" You're acting crazier than a man
who's had his balls rubbed in stinging nettle!"





"...Quand je n'ai pas baisé depuis deux jours, je ne me laisse pas à ce que de cela sauter la mort! Je préfère au contraire enfoncer ma queue dans ton cul!"¹¹ Mais ROBERT la batte de toutes ses forces et provoque un éclat de ballet du côté de ses nichons. "Assssssah, assssssah!" Puis le cri de ZENA s'efface. "Oui Comme je me sens complètement traversée! Tu es si violent! Aah, j'ai l'impression qu'en t'a frotté la queue avec des artis,.....et que celle là met en folie pure!"

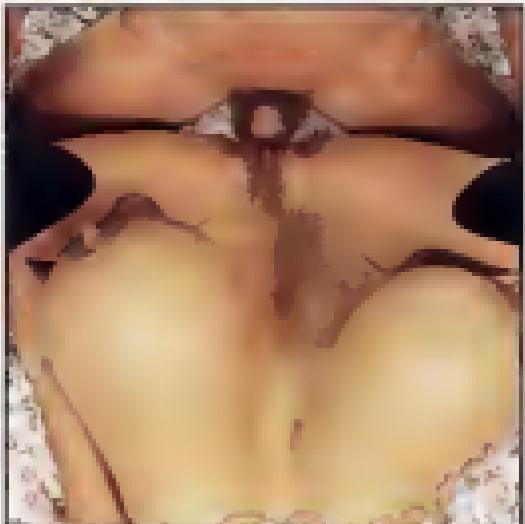
"Had je gedacht! Ik had 't niet verwacht om mijne hallezen uit te doen, omdat ik twee dagen niet gespeeld heb! Den leef ik niet veel liever goed in die kut uit!" ROBERT gaat zo te koter, dat haar breten behoorlijk beginnen te buigen. "Assssssah!" ZENA'S heinde geschreuw verandert in een zacht kreunen. "Het lijkt wel of ik door de blakken word gefrotteerd! Wat ben jij een wilderie, zeg! Ben jij sans maie je lul in een hot braasbottel terug gekomen? Je lijkt bewerken te zijn!"

"Idioten hast du!" ROBERT hat sie auf den Rücken geworfen, und vogelt sie wie wahnsinnig. — "Aaaaaah, das mit den Brustwarzen macht man aber wirklich!" ZENA drückt mit den Händen gegen ihre Brüste, damit sie ihr nicht bei jedem Stoß ins Gesicht klatschen. — "Na ja, wie demnach sei?" kreift ROBERT. "... jedenfalls binne ich schon seit 2 Tagen darauf, mich mal wieder richtig auszuzögeln!" — Und bei diesem wilden Sammelsurium desert es nicht lange, bis ZENA wieder "kommt". "Aaaaaah...jetzt kann ich aber nicht mehr!... Zwei Orgasmen, das deckt meinen Bedarf - für den Anfang!"

"You have the craziest ideas!" Monstrously, ROBERT has rolled her onto her back and continues pumping away, ... as if his life depends on it. "Aaaaaah, but some people really do use strings to ties!" ... ZENA is squeezing her huge boobs with both hands to prevent them doing any damage. "What just as long as you don't do it to me!" pants ROBERT. "All I know is that I have been waiting two days to have a good fuck!" His vigorous thrusts soon make ZENA "come" again. "Aaaaah, that is enough for me! Two orgasms so soon are more than I expected and have satisfied me for the time being!"

"Tu as des idées!" ROBERT l'a jetée sur le dos, ... et continue de la baiser avec une rage violente. "Aaaaaah! C'est comme si je frottais des orties, vraiment!" Et ZENA appuie ses mains sur ses seins afin d'éviter qu'ils frappent son visage lors des coups de butin qu'il lui donne. "C'est comme fu le vent!" s'insurge ROBERT. "Et je traîne depuis deux jours à l'île de l'Amour!" A ce rythme cela ne dure pas bien longtemps et ZENA est sur le point d'avoir aussi son orgasme. "Aaaaah! Je n'en peux plus! Deux orgasmes.... Et je suis vraiment satisfaite! On bout au moins, pour le commencement!"

"Hij hebt ideeën!" En ROBERT wrijft haar achterover en maakt haar als een gek. "Ah,啊, dat met die brustknoppen is echt waai!" ZENA drukt met beide handen haar borsten tegen elkaar, ... zodat ze niet bij elke stoot in haar gezicht rieppen. "Nee dan ook!" huigt ROBERT. "In elk geval heb ik twee dagen een ontstellende gek aan mijn gek en waait hier dus op, maar weer eens lekker te kunnen uitleven!" ... nu door al dat neuken duurt 't niet lang, al ZENA komt weer maar. "Oh, aaaaaah, nou kan ik echt niet meer! Twee keer achter elkaar knallen? En voldoende voor het begin! Ik ben behoorlijk beweerd!"







"Jetzt geben wir erstmal duschen, was du Gegegelt hast!" ZENA fängt seinen Sperma zu wischen an. "...Nach dem Mittagessen können wir gerne nochmal ein Nasenrechen schließen" — "Aaaaaah!" ROBERT spritzt seinen Samen erst auf ihre Nase, und dann auf den Busen und die Schritte: "...Rod' bloß nicht soviel!.. Weiter wischen, weiter wischen, ..es kommt noch mehr!"

"...When you have squirted your sperm, we'll go and have a shower together!" ZENA sucks his pecker into her mouth, and wastes it expertly. "After lunch I want some more fucking!" — "Aaaaaah!" ROBERT'S sperm shoots out. The first wad hits her nose and the rest goes on her tits. "Stop talking and keep working!" Yes, faster, there is plenty more juice in my balls!"



"...Nous allons nous déshabiller après que tu nous
aies déchargé!" ZENA se met à lui taper ses
belles fesses. "Après le déjeuner nous pourrons
de nouveau nous payer un moment!" Elle crie:
"Assassine!" ROBERT décharge alors son
canon noir, puis sur une colonne et ses épouses. "Et ce
n'est pas trop! Mais continue de me masturber!
Mais il va en arriver encore plus! Oooh! Oui!"

"Als jij gekweld hebt, gaan we goed lekker an-
der de douche!" ZENA begint hem olijf te ruk-
ken. "Dan kan het alsoe heerlijk we gretig nog een
zenuwregel maken!" — "Anzaah!" ROBERT
wikkelt zijn handen om vorenspuus op haar buik.
en schudt. "Je moet niet zo effen te bliezen
Ruk liever verder oii! Er zit nog zet in m'n zus!"
— "Neah!" zegt ZENA. "Ben jij niet te ga?"



"Mann,.. geh' nicht so großzügig mit deinem Sperma um!" Neckisch streckt ZENA ihm die Zunge raus. "Nachher hast du dein gesamtes Pulver verbrausen,.. und was machen wir dann mit unserem Mittagschädelchen?" — "Ach was!" ROBERT lächelt sich von selbst einen ab, um das Gefühl nicht zu missen, was der Samsontassell bei ihm bewirkt... "Mag ich anstrengt was zu essen knapp, dann het mijn Schorre auch schnell wieder seine alte Kraft!" — "Na, dann los!" lacht ZENA. "Erst duschen, dann essen,.. und dann hoffe ich deinen Schwanz wiederzusehen! Und zwar ohne irgendwelche Spuren von Müdigkeit!"

"You should not be generous with your love juice!" ZENA stops sucking him and pokes her tongue out at him. "You won't have enough left for me after lunch... and I don't know what I will do then!" — "Don't you worry!" ROBERT continues sucking himself, ... to enjoy the feeling that the contractions at the root of his cock give him. "Give me enough to eat, so my balls and my prick will be ready for the next session in your hole!" — "Let's go!" says ZENA with a smile. "First a shower, then a good bath, then I expect to discover a super hard-on in your pants! Without any sign of tiredness!"

"Mon ami! Epargne un peu ta queue! Et économise un peu ton sperme!" Malicieuse, ZENA la tire la langue. "Sincé, tu as brûlé toute ta peinture et que faisons-nous alors après le resto du déjeuner?" — "Ne t'en fais pas ma belle!" ROBERT se masturbe tout seul car il ne peut résister au plaisir de déshabiller. "Si tu me sens quelque chose qui excite mon 'appétit', ... mais ne quitte pas fait de refaire la plie de nos forces, crois-moi!" — "Dans ce cas, vas-y!" lui dit ZENA en souriant. "... mais d'abord se doucher, puis changer, et puis j'espère vite revoir et sentir ta belle et grosse queue!"

"Al gaat wel erg goed ideel is met je geil om!" En ZENA steekt haar tong naar hem uit en zegt perturberend. "Meteen heb je al je zaadjes verschrompt, dan komt er niets van dat ditje na het eten terug terug!" — "Bau je gods!" ROBERT begint zichzelf al te ruiken, klassiekman is zo'n heerlijk geurtje, ... dit wil hij niet missen. "En als ik wat te kletsen te eten krijg is mijns bel weer weg levens Aan! Kan je van mij sen?" — "Voortijd den meer!" zegt ze grinnikend. "Vervelijven we ons niet onder de douche, dan eten we een hapje, dan wil ik de hal weer zien! Dan wil zonder een tekort van vermeedenheid! Géén slappe!"



100 PAGES ••• NUMBER 1 ••• VOLUME 1

BUSEN Besen



Das neue SPITZENMAGAZIN der
BUSEN und BUSEN-EXTRA Reihe!

Worldcopyright by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 249, D-6440 BEBRA, Germany

BUSN Lesben



DEUTSCH·ENGLISH·FRANÇAIS·NEDERLANDS

Grüsse aus TEXAS!

Ihr alle habt ich gezeigt ob ich Euch diese Bilder zuschicken soll. Letztendlich habe ich mir dann aber überlegt daß man sich sein ganzes Leben lang nicht immer so „Zugänglich“ geben kann! Zum Beispiel wenn kommt ein Mann ja auch schon zuviel das Gute! Von der Liebe ohne Mode gar nicht erst zu reden! Dann wird mir dann nun wirklich der Unterschied wenn ich vor allen Leuten - und auch Jugendlichen - befreit am Strand herumlaufe oder statt dessen in einem Magazine - das ja nur von Erwachsenen gelesen wird - meinen nackten Körper präsentieren? Da kann ich nur sagen wenn ich schon meine Haut zu blanke trage (und am Strand gibt es ja auch genügend Männer die nichts anderes wollen als nur zu „gucken“) dann kann ich genauso gut auch gleich Geld dafür nehmen! Das hält sich zwar leichter an aber wer die Wahrheit nicht erkennt kann ich sowieso kein am Platz in dieser Welt! Ich behaupte jedenfalls daß die Nacktbadeanzüge im Grunde genommen doch nichts weiter als unvergängliche Peep-Shows sind! Diese soll ich mich da nicht lieber für ein paar tausend Mark von einem Fotografen angeeignet lassen? Als ich mit meinen Überlegungen sowieso war habe ich gleich an Euch geschrieben! Nun hatte ich nur dafür Ihr es Euch nicht zu lange überlegt! Bis bald Grüße!

I hesitated for a long while before finally sending you these photos. After asking myself whether I wanted to reveal "intimly" all my life I decided that I might as well go ahead and do it. I suppose it don't any worse than showing myself in a bikini or perhaps even topless something most girls will do these days! Isn't running around on the beach topless in front of everyone - including minors - at least as bad as posing for your magazine, which is only sold to adults? In either case, people get a chance to look at my bottom. I think that as long as I'm displaying my body

in the public (many men at the beach are there only so that they can see as much naked flesh as possible) I might as well earn some money while I'm at it! Maybe that sounds terrible to some people yet I feel that if you can't take the truth its your own fault! My theory is that naked beaches are nothing more than free peep-shows anyway! Isn't it weird for a girl to advertise for a photographer and earn herself a nice sum of money for presenting her



charme to things who want to... another? All I thinking the whole theater through very carefully I set right down picked up a pen and began writing to you! I only hope that you accept my offer and that not too much time passes before you respond! Good-bye for now!

En me suis longtemps demandé si je pouvais vous envoyer ces photos. Et je suis arrivée à la conclusion qu'on ne pouvait pas sortir toute sa vie "bouteillée" du haut en bas! Un bikini par exemple c'est déjà beaucoup trop. Quant à la mode des seins nus. En effet j'aimerais bien savoir ce qui est la différence entre une ballade sur la plage avec les seins nus ou le fait de présenter à des lecteurs adultes dans votre magazine mes deux nichons. Laissez-moi vous dire que si j'accorde de présenter au public de la plage mes seins il n'y a aucune raison de le refuser sur le marché de la presse avec l'avantage supplémentaire de faire entrer des sondes dans mon porte-monnaie! Il faudrait être bien bête de le refuser! Cela servira un peu d'argent pour certains ondulés mais il y a des ventes qu'on ne peut pas empêcher! Je suis aussi d'accord que les plages consacrées aux nudistes ne sont pas autre chose que des peep-shows payants! D'où ce que pourquoi refuser de se faire engager par un photographe pour quelques milliers de francs! Après avoir soigneusement réfléchi sur la question et après avoir pris ma décision je n'ai pas attendu plus longtemps de prendre ainsi la liberté de vous écrire. Mon impatience était vraiment à la mesure de mes désirs. Seulement voilà je vais mentionner dans la hâte que vous de votre côté vous hantiez. Je vous prie de ne pas trop réfléchir avant de répondre à cette proposition!

Jou heb ik het al een aantal keer over dat ik jullie deze plaatjes nou moest sturen of niet. Tongletje vind ik dat ik toch niet meer hele leven tot bewezen dichtprikken moet te zijn. Andere zou beoordeeld een bikini al veel te veel van het "goed" zijn! Om van topless maar helemaal te zwijgen... Want waarom bestaat dan het achter verschil, of ik nou voor televisie - ook voor jonge lu - met mijn bikini boord op het strand lig of in de planks daarvan staan; of een blootbed verstoppen, dat bewijst dat alleen maar door iemand een

vrouw gelooft! Moet je hoeveel geld nu voor een blootje, te koop totaal op het strand zijn ook dat mannen die met andere vullen dat alleen maar een beetje te luisteren dan kan ik er niet zo goed instaan geld voor interesseren! Dat klinkt wel heel erg, maar voor de werkelijkheid niet verdraagt hoert niet op de wereld thuis! Ik beweer in alle eerlijkheid dat al die naaktstranden eigenlijk nette anders dan gratis peep-shows zijn! Kan ik me dan niet veel beter



maakken voor een paar duizend gulden die ooit foto groot laten engagieren? Toch is dat almal dat mijn hoofd had laten gaan stand mijn besluit wel! En schaam ik deze brief ik hoop alleen maar dat het jullie niet net zoveel hoeft brekken kom deze plaatjes in een van de nummers van EUSEN op te nemen, als de tjd. dan ik ervoor nodig had om ze alleen te staan. Zou zonder zijn voor jullie achter "bewezen" moeten? Jullie zien het maar. Goedja!

LULU

"...Swimming breast-stroke?" LULU shakes her head with a smile. "No... that's certainly nothing for me!" We guess she knows what she is talking about. "...With breasts as enormous as mine, I couldn't swim breaststroke!... Maybe on my back, but I suppose that wouldn't qualify as breaststroke?..." And I wonder: does it have to be breast stroke? Men appealing to me would say "breast stroking"....with me on my back!"



"Baignade de seins....?" LULU refutes tout en souriant. "Non... pas pour moi!" Elle sourit de quoi elle parle. "Avec mes seins énormes je ne pourrais pas nager correctement...! Seulement sur le dos peut-être mais alors ce ne serait plus une baignade de seins. "Elle me demande alors: est-ce qu'une telle baignade est vraiment nécessaire?" Est-ce qu'un crawl sur le dos ne serait pas un sport agréable.....?"

"Brustschwimmen?" LULU glimlacht en geeft 'n scherpezaak teken. "Nee, dat is niet voor mij!" Ze weet, waarover ze het heeft. "Met die borsten van mij zou ik geen slag vooruit kunnen...!" Hoogstens niet rugzwemmen, maar dan heeft het geen brustschwimmen meer! Ik vraag me al, ziet het dan een goed borstzwemmen zijn? Is dat zo genoegstaande "borstzwemmen" op je rug niet een veel lekkere manier van sport bedrijven? Ja, toch?"

"...Brustschwimmen?" LULU winkt lachend ab. "Nee... nichts für mich!" Sie weiß, woran sie spricht. "...Mit meinen Brüsterütteln würde ich im Wasser gar nicht richtig vorwärtskommen!"

Hochstens in der Rückenlage, aber dann war's ja kein Brustschwimmen mehr! Und ich frage mich: Muß es überhaupt Brustschwimmen sein? Wäre nicht das so genannte "Brustkriechen" in der Rückenlage eine viel angenehmere Sportart?"



„„Genau wie unfair wäre es, wenn ich mit meinen Riesentitten zum Hoch- oder Weitsprung erlaubt hätte! Bei dem Gewicht!“ Sie hält zwei ihrer großen Titten in die Höhe.“ „Bei jeder Millisekunde waren meine Kniekombinationen mit Sicherheit um „Brustfänger“ voraus, aber beim Sprung wäre das garantiert ungeheuerlich! Es sei denn, man würde den Hoch- und Weitsprung ebenfalls eine neue Sportart hinzufügen. Den „Scheißsprung“! Aber, bei dem „Sport“, das ich schreien gelernt habe, würde ich zur absoluten Spitze meistern werden!“



“Ce serait aussi有趣的 je devrais faire du...
...ou en longueur ou en hauteur avec mes tittes
anormales ... ! Avec ce poids!“ Et elle tire
l’un de ses nichons vers le bas! „À chaque élé-
vation de masse, je serais en avance... de sorte que
mes courantes... mais au final... ce
serait plutôt le contraire... ! Au moins, ça me il-
luminerait un peu au sport... à côté du saut en
hauteur ou en longueur, le saut de... cioè! Je
suis alors certaine de gagner chaque prix de
ce sport... ! Pas de chance pour les autres...!“

„„What's more, my big mothers would be quite an unfair “handicap”, for example, if I was expected to do high jumping!... All that extra weight!“ She holds up one of her super boobs. „„Of course, my advantages would be more than a “leading edge” in any “Miss Something” com-
petition... but for something like highjump,
it would be quite a problem!... Except if they were to add a new sport... Maybe something one could call “humping”! I know for a fact that
I'd be good at it, perhaps one of the very best!“

“Het zou toch ook geen uitdrukken, al ik met mijn
rommige borsten zou moeten kunnen op-
draven, om hoog of ver te springen... ! Met al dat
gewicht!“ Ze tilt alle twee haar titers op. „Is er
geen een Miss Basic wedstrijd, dan win ik met
een lengtes voorsprong van de concurrenz.
Miss nacht moet springen! Of ze moeten een
nieuwe variatie aan het springen toevoegen en
wel bij „slipperige“!... Ben ik altijd voor te
„parren“. En zeker weten, dat ik dus de beste
„hoekspringen“ van de sliekneus kan maken!“









"Die einzige Sportart, die nach meiner Meinung keiner Ergänzung mehr bedarf, ist das Golfen!" LULU legt sich wagen das besondere Aussehen leicht auf den Rücken und öffnet mit den Fingern jenes Körperteil, was dann gleich die Rede sein wird. "...Weiss ausdrücklich, dass die Golfer sagen „Jura“ „Eindücken“ geht, dass gibt es keine Sportart, die hierfür besser geeignet wäre! Und deshalb sage ich zu meinem Freund immer: Kommt, lali vas Golf spielen! Das heißt ja kein mich hin, und er hat die angenehmste Aufgabe, bei mir jetzt schon „Eindücken“ zu kommen!"

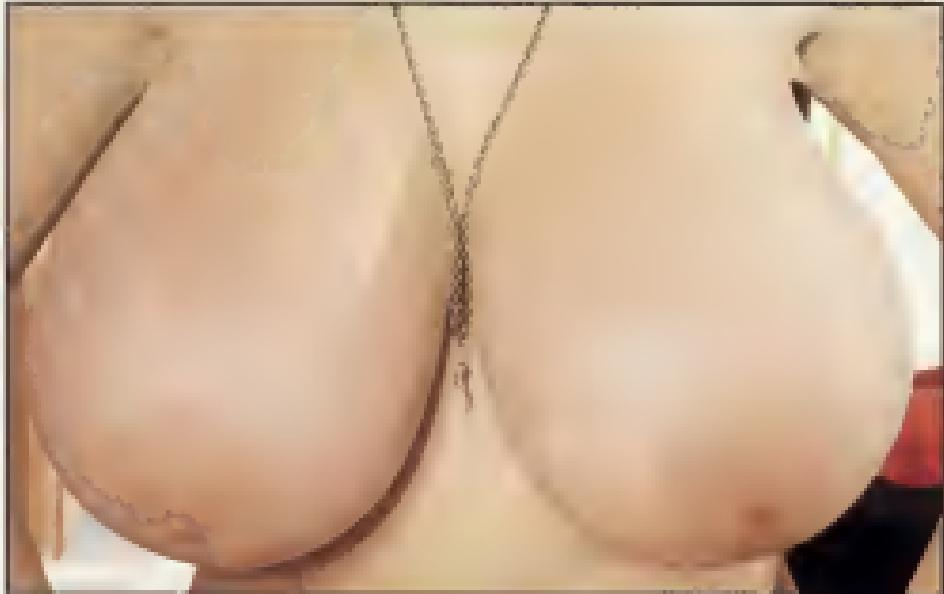
"... In my opinion there is only one sport that needs no changing,... and that is golf!" To make her point quite clear, LULU lies herself backwards and opens that part of her lovely anatomy which soon promises to be at the center of our interest. "... Because, when it comes to "putting one in the hole", as golf players say, there just isn't anything better than that! ... And so I say to my boy friend: Come on, let us play some golf! Which means that like down like that,... and his pleasant task is to try putting "it" into my mouth hole....!"

"Le seul sport qui, à ma connaissance ne nécessite aucun complément, c'est le golf!" LULU se roule sur le dos pour des raisons de perspective et ouvre avec ses doigts un certain endroit de son corps dont nous allons parler! "En effet, quand il s'agit de frapper le trou, comme disent les pratiquants de golf, aucun sport n'est plus adapté que celui-ci....! C'est pourquoi je dis toujours à mon ami viens...! Laisse-nous donc jouer au golf...! De nos couches c'est fait, lali...; accrocher à la... difficile... obligatoire de trouver... la balle... trou...!"

"...De enige tak van sport, die volgens mij kan blijven zodat hij is, is golfsporten!" LULU gaat op haar rug liggen omdat wij goed kunnen zien, wat ze bedoelt. Dan doet ze dit halfslachted open, waarover zo het dicht is zal hebben.

"... Als er... als de golfspelers zeggen dat in het golf moet worden gespeeld, is er geen tak van sport, die daarvoor zo goed geschikt is! Daarom zeg ik altijd tegen mijn vriend: Komt, laten we golf spelen! Dat wil zeggen, dat ik op mijn rug ga liggen en hij de aangename taak heeft, iets in mijn gatje te rukken!"





"Passen wir also zusammen, was mir soviel
Freude macht: Zu altemal das sogenannte
"Brustklopfen"! Dann auch liebste "Seiten
spring", der ja die Initiative bringt für alles
weiter und Sprich den "Dankeschein"! Was
bedeutet: Wer mich zur Freunde hat, der
muss "sportlich" aber ganz achten. Hl mein!"

"Just let me summarize all the things I like
doing. First, there's "breast stroking".
After that comes "humping", which is the
beginning of the final game called "hole
in one". ... What all this boils down to is
quite simple: To be my friend, you must be
in top condition and a good "sport". . .!"

"Ressources-nous donc aussi le sport qui
me procure tant de plaisir ____ c'est bien ce
"caval de patinoire". ... ! Puis, bien sûr,
le "saut de côté" ____ qui est l'essentiel du
jeu pour toute notre l'exercice du fa-
meux trou à remplir. ... ! En gros, qui veut
m'avoir comme amie doit être "sportif". . .!"

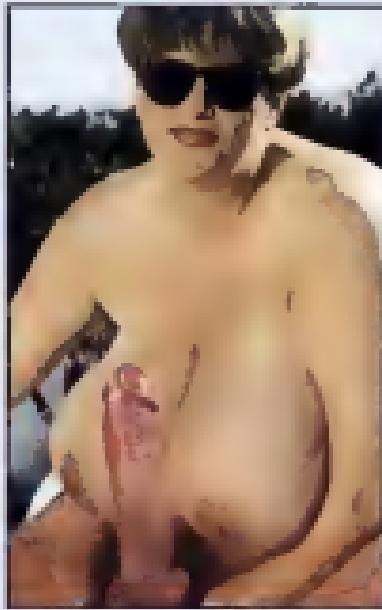
"Vatten we dus samen, ... wel ik nouwachilig
moet les vleid. Alleenstaal "brustklopfen"
en vervolgens dat reserende sloppertje
wel de aanleiding voor de volgende stap is
in het gat maken! Dat wil dus zeggen,
dat wie mij tot vriend heeft. . . , goed spor-
tief moet zijn. Maar vooral zeer lang. . ."





90min.Spielfilm

BEST-NR.
9006



Bundeswehr Spa mit ein Fitness - Club. In dem viele übergewichtige Frauen, besonders was ihre Titten betrifft, von den dort trainierenden Männer überzeugt werden, was sie nur haben wollen! Diese Bilder zeigen ja genau davon! Lucy, die für die Gymnastikunterricht verantwortlich ist, hat die mit dem Männerrat in ein wenig Glanz, und eine Lachattacke. Alles nicht so auch nicht zufrieden? "Wenn die Holligen befiehlt es mir", denkt sie deshalb, "dann kann ich jetzt mich zu fr...-ieren an!"

Bundeswehr Spa ist the name of a fitness club, in which have overweight women (especially regarding their breasts) convinced (why want them the men who are also training about this place)! The pictures you can here give quite a good impression that Lucy, who is responsible for the gymnastic lessons, isn't so lucky with the men and because games don't satisfy her either! "If plump women have better chances here!", she thinks, "then ...!" And starts acting, acting!

Bundeswehr Spa is een fitness club, daar liggen heel veel overgewicht vrouwen - vrouw en hun zwart borsten betrifft - van hun mannelijke opleidingsmensen überzeugt, weil ihre Herde begreift! Der Kurs ist die diese praktiken sehr überzeugend, dass Lucy, die voor de gymnasiumunterricht verantwortlich ist, erfreut hat und etwas mehr glanz und eine Lachattacke. Das bricht hier nicht ist es fast an, was sie nur haben wollen! "Als wenn ich erlaubt es mir", denkt sie deshalb, "dann kann ich jetzt mich zu fr...-ieren an!" En dan begint ze te acten!

BUSFN EXTRA

90min. Spielfilm

PLUMPERS
OF
SUNDANCE
SPa

Viel
Busen
zum
Schmusen

Melanie Adams
Janet Jackson
Lisa Lustine
Roberta Smallwood

BEST.-NR.
9006

90min. Spielfilm

CHEMIE
VIDEO

BUSHW EXTRA



International Journal for POLYMER SCIENCE AND CROSSLINKING, ISSN 1062-1024, Volume 10, Number 1, January 1992

Julia Plavcan has been with Cengage Learning since 2007. During her tenure at Cengage, Julia has worked on numerous titles in the accounting, business statistics, and management fields. She currently resides in the Chicago area with her husband and two sons.

Afterwards we discussed our flag additive quantities with Mike and I think he agreed that we would need to add approximately 10% of the amount of the additive over time to give the necessary effect of the additives on plasticizing our polypropylene.

Quando se realizou um desenho que não era preciso, houve desistência, excepto naquela, considerada errada, que levou à morte de Pauline. Quando se realizou um desenho que era preciso, o resultado foi sempre a morte de Pauline.

all three studies in regard to the benefit of age-related exercise training on cognitive function and geriatric depression. In all studies, cognitive function was measured by the MMSE, and depression was measured by the GDS.

108 PAGES 8. JAHRGANG VOLUME 8 NUMBER 1